

BUREAU DE DEPOT 4700 EUPEN : MAI 2017 MENSUEL

arc



PB-PP | B-01268
BELGIE(N)-BELGIQUE

Action et Recherche Culturelles asbl

Magazine

ED. RESP. Françoise CHABALLE, Place Général Jacques, 16-4800 VERVIERS

Concours « L'ART au M² »



Cracovie



du 6 au 11 octobre 2017

N° agrégation P 008 665

SOMMAIRE



✍ EDITORIAL (E. BELLEFONTAINE)	3
✍ VOYAGE CRACOVIE.....	5
✍ CYBER@RCSENIOR.....	13
✍ CONCOURS « L'ART AU M ² ».....	14
✍ PARCOURS D'ARTISTES PRINTANIER	16
✍ ATELIERS CREATIFS	18
✍ STAGES D'ÉTÉ AUX ATELIERS CREATIFS	20
✍ BLOC-NOTES (A. MOXHET).....	22
✍ SERVICE D'AIDES-MENAGERES.....	23
✍ VERVIERS : DES FOURNEAUX A FONDRE LE FER (T. LAMBIET)	24
✍ REPAIR CAFE	27
✍ SERVICE PETITS TRAVAUX.....	28
✍ ARRETONS LE TEMPS	29
✍ MARDIS MUSICAUX.....	30
✍ JEU-CONCOURS.....	31

✍ **Secrétariat :** Priscilla CIMETTA

Editorial

Concilier la vie et les engagements de femme, de maman, de conjointe, d'animatrice culturelle et de mandataire public: 24h, un peu court ? Une question de temps ou de pression sociale ?

Prendre soin de soi, s'accorder du temps, être bien en soi contribuent au renforcement de la confiance et de sa propre image. Pas toujours facile, cependant, à concilier avec la volonté d'être utile à d'autres, à commencer par sa famille... Sans doute encore moins facile pour une femme ?

Au-delà d'une volonté réelle et permanente, c'est un travail laborieux que de chercher à concilier la vie de mère et de femme, surtout quand on a des engagements professionnels extérieurs, car il faut réussir à assumer ses choix et « être à la hauteur ». Peu importe la situation, la femme se sent souvent tiraillée par des aspirations qui apparaissent contradictoires... Et il faut admettre qu'encore aujourd'hui, les images véhiculées voire les pressions sociétales n'y sont pas pour rien. Etant à la fois mère, femme active et engagée, elle ne peut être 100 % à la maison à s'occuper des enfants et 100 % au travail. Soucieuse de parvenir à une certaine indépendance financière et au meilleur équilibre au sein de son couple, elle ne veut pas oublier d'être une bonne mère, d'être présente pour ses enfants. Pour parvenir à conjuguer toutes ses volontés, elle doit faire des compromis et les assumer... tout en essayant de préserver la stabilité dans son milieu de vie familiale.

En général, l'homme, la femme, tout couple équilibré peut évoluer et s'adapter à ce style de vie mettant les deux sexes au même niveau. Mais dans la manière dont notre société est construite, on a pas envisagé que l'homme puisse faire de tels compromis : permettez-moi une petite caricature, il va bosser et il ne concilie rien du tout. Il renonce, tout simplement. Mais à quoi ? À ses enfants. Peu importe qu'il en ressente une frustration ou pas, que ça l'arrange ou qu'il en souffre, le mec qui va au boulot, dans une grande majorité de cas, sait qu'il ne sera pas à la maison à 17h et qu'il ne verra pas beaucoup ses enfants.

Toujours à l'heure actuelle dans notre société, la femme est pressentie, pour ne pas dire formatée socialement, pour s'occuper des enfants, entretenir le ménage, cuisiner de bons petits plats... Sans oublier, le cas échéant, qu'elle doit travailler, faire du sport, plaire à son homme,...

Alors, caricature ? Généralisation abusive ? Moment de crise ?

Cela va vous paraître curieux, mais moi, je m'épanouis dans mon engagement politique et je crois qu'une maman épanouie est une maman de bien meilleure composition pour sa famille. Tout simplement parce que ce choix me permet d'être proche du citoyen, à la fois dans la continuité et au-delà de l'investissement bénévole dans l'associatif ou dans un comité de quartier... Mais aussi parce que cet engagement est le mien, qu'il vient de l'intérieur de moi-même, qu'il a un vrai sens pour moi et dont il m'appartient d'en fixer les contours et les limites. En quelque sorte, un investissement qui comporte certes des contraintes mais dans lequel je trouve une forme de liberté...

Maintenant, ajouter cette composante au reste complique encore plus la gestion familiale. Il est difficile pour un homme d'accepter que sa compagne parte à des réunions, des inaugurations,... alors qu'il rentre du boulot ; d'accepter que lui s'occupe des enfants, alors que l'inverse pourrait paraître plus... « normal ». Je dois remercier ici mon conjoint qui me laisse vivre cette passion, cette part de liberté et de volonté d'être utile également à d'autres. Alors, certes ce n'est pas toujours de gaieté de cœur, mais voyant que je m'y sens bien, il me pousse à continuer. Et là je pense vraiment qu'il assume bien plus qu'il ne renonce...

Alors, oui, concilier la vie et les engagements de femme, de maman, de conjointe, d'animatrice culturelle et de mandataire public, le tout en 24h, c'est un peu court. Et surtout ce n'est possible que si l'on partage ce temps avec qui partage notre vie.

Au fond, c'est comme tout engagement, il est fort s'il exprime sincèrement une aspiration personnelle et s'il est partagé...

Emma BELLEFONTAINE
Administratrice

Cracovie

Voyage de l'Arc-Verviers

du 6 au 11 octobre 2017

L'ARC Verviers vous propose de séjourner dans l'une des 12 plus belles villes du monde selon l'UNESCO.

Six jours pour combiner culture et souvenir dans des lieux chargés d'histoire.



Cracovie, la place du marché et sa halle aux draps

Transferts et visites sur place en **autocar de luxe** ***

Vols directs sur ligne régulière SN Brussels Airlines
avec horaires confortables.

Séjour en **demi-pension en hôtel** ****

Excursions guidées en autocar et à pied.

Si Varsovie est le cerveau de la Pologne, Cracovie en est le cœur. Romantique jusqu'à la dernière pierre, nostalgique et généreuse à la fois, c'est une des plus belles villes d'Europe centrale avec Prague et Budapest. La cité a survécu aux vicissitudes et aux affres de l'Histoire grâce à sa beauté : ses nombreux envahisseurs ont toujours préféré l'habiter plutôt que de la détruire. Cracovie est à la fois un haut lieu culturel et un rendez-vous festif où les bâtiments historiques, festivals et opéras sont aussi nombreux que les bars... Un séjour à Cracovie ne peut s'envisager sans une visite, fut-elle sommaire, du camp d'Auschwitz. Une découverte indispensable pour comprendre la folie qui embrasa le monde entier il y a seulement quelques décennies et remplir un devoir de mémoire envers ceux qui y ont péri.

NOTRE HÔTEL

HÔTEL BEST WESTERN EFEKT EXPRESS****

Ul. Opolska 14 31-323 Krakow

Tél +48 12 6145701

<http://www.krakowexpress.pl/en/hotel/>



L'hôtel BEST WESTERN Efekt Express est un établissement 4 étoiles, construit en 2003, rénové en 2014.

Il est situé à 5 km du centre de la ville de Cracovie que vous pouvez facilement rejoindre en taxi (bon marché en Pologne).

Toutes les chambres disposent d'une salle de bain avec douche, air conditionné, télévision par satellite, sèche-cheveux, WIFI gratuit et cafetière/théière.

Les petits déjeuners sous forme de buffet et les repas du soir sont servis dans le restaurant « Amber » de l'hôtel.

Accès gratuit à la piscine et au sauna de l'hôtel Premier situé à côté de l'hôtel Efekt Express

NOTRE PROPOSITION

Le premier jour sera consacré au voyage et à une première approche de la ville.

Le départ en autocar de Verviers vers l'aéroport de Bruxelles National est programmé à 7h30. Après un vol d'une durée de 90 minutes, nous atterrirons à l'aéroport Jean-Paul II/Balice situé à moins de 20 km de Cracovie. Nous serons immédiatement pris en charge par notre guide qui nous fera faire un tour de ville en autocar avant de nous déposer à notre hôtel.

Notre deuxième journée nous permettra de découvrir à pied la vieille ville médiévale de Cracovie : le Rynek (place du Marché), sa halle aux draps et sa basilique Sainte-Marie, la rue Kanonicza, le beffroi de l'hôtel de ville,... La visite guidée à pied se déroulera l'avant-midi. L'après-midi, chacun pourra approfondir ses découvertes au gré de ses envies.

La troisième journée sera consacrée au souvenir. Le terrible camp d'Auschwitz porte une charge émotionnelle intense et fait partie de notre devoir de mémoire. Nous visiterons ces lieux chargés d'histoire en matinée pour revenir à Cracovie en début d'après-midi. Les personnes qui ne souhaiteraient pas effectuer cette visite seront déposées en début de journée dans le centre de Cracovie.



La tristement célèbre entrée du camp d'Auschwitz

Le lendemain, nous poursuivons notre programme par la découverte des surprenantes mines de sel de Wieliczka (patrimoine mondial de l'UNESCO) : incroyable labyrinthe souterrain truffé de galeries, de salles, de chapelles, creusé dans le sel. Lustres, bas-reliefs, meubles, autels sont entièrement sculptés dans le sel. De retour à Cracovie pour le repas de midi, nous poursuivons la journée par la visite guidée de la colline Wawel, du quartier juif Kazimierz et de la célèbre **usine Schindler**.



Les mines de sel de Wieliczka



Notre dernière journée nous emmènera en visite vers le sud et le massif montagneux des Tatras. En matinée, nous aurons l'occasion de descendre la rivière Dunajec sur des radeaux menés par des montagnards bateliers. Nous prendrons ensuite la direction de la station de montagne de Zakopane que nous pourrons découvrir librement.

NOTRE PROGRAMME

Vendredi 6 octobre

Départ de Verviers à 07h30, en haut de la place Général Jacques

Transfert en autocar vers l'aéroport de Zaventem.

Vol Brussels Airlines : 11h45 – 13h35 – pas de repas à bord

Visite guidée de la ville de Cracovie en autocar avec arrêts (durée environ 2 heures)

Installation à l'hôtel

Repas du soir et logement à l'hôtel

Samedi 7 octobre

Petit-déjeuner buffet

09h00 : **visite guidée de la vieille ville**

13h00 : dîner libre

Temps libre et retour à l'hôtel vers 17 heures

Repas du soir et logement à l'hôtel

Dimanche 8 octobre

Petit-déjeuner buffet

09h00 : **départ pour Auschwitz, visite guidée** (pas de visite de Birkenau).

Dîner libre

Retour par le centre de Cracovie.

Repas du soir et logement à l'hôtel.

Lundi 9 octobre

Petit-déjeuner buffet

09h00 : départ vers **les mines de sel de Wieliczka**, visite guidée

Dîner libre à Cracovie

14h30 : visite guidée de la colline Wawel, du quartier Kazimierz et de **l'usine Schindler**.

Repas du soir et logement à l'hôtel

Mardi 10 octobre

Petit-déjeuner buffet

08h00 : départ vers Sromowec Nizne : **descente de la rivière Dunajec en radeau** piloté par un batelier.

Dîner libre

Retour par Zakopane

Repas du soir et logement à l'hôtel

Mercredi 11 octobre

Petit-déjeuner buffet

11 heures 30 : départ de l'hôtel vers l'aéroport de Cracovie

Vol Brussels Airlines 14h25-16h15 – pas de repas à bord

Transfert Zaventem-Verviers en autocar

Arrivée à Verviers vers 18h30

N.B. : le programme est susceptible d'être modifié en fonction de la météo.

Ce voyage culturel d'une durée de 6 jours/5 nuits vous est proposé au prix exclusif de **880 euros/pers.** en chambre double. Supplément chambre single : **190 euros**

Assurances

Assurance full option uniquement (annulation, rapatriement, bagages) :

48 euros/pers.

VOTRE ACOMPTE PAR PERSONNE

A payer pour le 24 mai 2017	Chambre double/twin	Chambre single
Sans assurance	265 €	320 €
Avec assurance Full option	313 €	368 €

Enfin, le solde restant dû pourra être versé sur notre compte **BE05 7925 4620 9375** pour le **1^{er} septembre 2017** au plus tard.

Soit **615 euros**/personne en chambre double ou **750 euros**/personne en chambre single.

Formalités : carte d'identité valable un mois après la fin du séjour.

Bagages : - 1 bagage **cabine** de **12 Kg** maximum + 1 petit accessoire (sac à main, sac photo, vêtements,...).
- 1 bagage en **soute** de **23 Kg** maximum.

Sont compris dans le prix demandé

- les transferts Verviers-Zaventem et retour en **autocar de luxe*****
- les vols Zaventem-Cracovie et retour (pas de repas à bord)
- le séjour en demi-pension à **l'hôtel Best Western Efekt Express******
- le sightseeing de Cracovie en autocar
- les visites guidées par un guide local
- les entrées au camp d'Auschwitz, aux mines de sel de Wieliczka et à **l'usine Schindler**
- la descente pilotée de rivière en radeau
- les taxes de séjour et les taxes d'aéroport (sujettes à une éventuelle modification jusqu'au jour du départ)
- les services d'un accompagnateur de l'ARC

Ne sont pas compris dans le prix demandé

- tous les repas de midi
- les boissons
- les visites de monuments ou de sites autres que ceux prévus au programme
- les pourboires

Attention

***Ce voyage est exclusivement réservé à nos membres en règle de cotisation.
Inscriptions à partir du mardi 9 mai à 8 h 30.***

POUR VOUS INSCRIRE :

1. **Téléphonez-nous svp** pour vous informer des places encore disponibles au 087/22 87 87, **à partir du mardi 9 mai à 8h30.**
2. Versez votre acompte sur le compte **BE05 7925 4620 9375** le plus vite possible (ou en espèces en nos bureaux) et en tous les cas, au plus tard **huit jours** après la date de votre inscription.
3. Remplissez le bulletin d'inscription figurant à la page 11 et envoyez le sans tarder à l'ARC Verviers, place Général Jacques, 16 à 4800 Verviers.

Ce voyage sera organisé avec un minimum de 30 participants.

Voyage en collaboration avec l'agence VOYAGES LEONARD

BULLETIN D'INSCRIPTION

Concerne le voyage : **CRACOVIE du 6 au 11 octobre 2017**

Ayant pris connaissance du programme pratiquement arrêté et des conditions qui s'y rapportent, je soussigné

(Nom de jeune fille pour les épouses !)

Nom (qui figure sur votre carte d'identité) : Accompagnant(s) : Nom(s) :

Prénom (qui figure sur votre carte d'identité) : Prénom(s) :

Adresse : Adresse :

Date de naissance : Date de naissance :

e-mail :

 : GSM : (à mentionner s.v.p.)

Nom et n° tél ou GSM de la personne à prévenir en cas de nécessité

M'inscris pour le voyage repris ci-dessus. Je serai accompagné(e) de personnes.

Je verserai l'acompte de correspondant à mon choix validé au verso de ce bulletin d'inscription page 12, **pour le mercredi 24 mai 2017 au plus tard.**

Le solde soit 615 €/pers. (en chambre double ou twin) ou **750 €** (en chambre single) **pour le vendredi 1^{er} septembre 2017 au plus tard.**

Au compte n° : **BE05 7925 4620 9375**

ASBL ARC -Verviers

Place Général Jacques 16

4800 VERVIERS

date et signature :

Votre inscription par téléphone doit être confirmée par le paiement de votre acompte, soit par le versement en espèces en nos bureaux, soit par **l'enregistrement** de votre virement sur notre compte, **au plus tard huit jours après la date de votre inscription.**

Prière de cocher le type d'acompte choisi

Chambre DOUBLE, TWIN ou SINGLE				
Acompte à payer au plus tard pour le 24 mai 2017	Sans Assurance		Avec assurance Complète	
Chambre double/twin	265,00 €	<input type="checkbox"/>	313,00 €	<input type="checkbox"/>
Chambre single	320,00 €	<input type="checkbox"/>	368,00 €	<input type="checkbox"/>

Cyber@rcSenior



Modules collectifs : les nouvelles technologies

MODULE 2 : Téléphoner et chatter grâce à internet

Au programme : découverte du logiciel Skype (création d'un compte gratuit, ajout et gestion des contacts, téléphoner-chatter et lancer des appels vidéo, réglage des principaux paramètres).

Le module est donné sur PC portable (prêté le jour même)

⇒ Quand ? **Le vendredi 12 mai de 13h00 à 15h30** (max 10 pers)

Lieu : petite salle de l'Arc-Verviers asbl

Coût : 3,00 € (membre Arc) - 4,00€ (non membre Arc) pour 1 module (café compris)

En collaboration avec le Département Formation Mobi'TIC de la Province de Liège.



Atelier libre Agenda

MAI 2017 COMPLET

Juin 2017

Atelier libre sur R.D.V.

Les lundis de 13h30 à 15h30, les mardis de 9h à 12h et les jeudis de 13h à 16h

Tarif : 8,00 €/heure

Pour toute annulation d'une réservation signalée la veille de l'atelier, le montant de l'inscription sera dû.

Renseignements et inscriptions :

087/22.87.87 culturel@arc-verviers.be

Site internet : arcverviers.wix.com





« L'ART au M² »

Concours artistique des Ateliers Créatifs

Suite au succès rencontré lors des deux précédentes éditions, les animatrices des Ateliers Créatifs de l'Arc ont décidé d'organiser à nouveau ce concours.

Le concept reste le même : un **concours** d'art plastique suivi d'une **exposition** des œuvres participantes dans la Grande Salle de l'ARC.

NOUVEAUTE : Vous pouvez proposer une œuvre personnelle, en plus de l'œuvre pour le concours ! Ainsi le public pourra découvrir davantage votre univers.



- ◆ Vous avez **18 ans ou plus** ;
- ◆ Vous êtes **novice ou initié** ;
- ◆ Vous avez de l'**imagination** ;
- ◆ Vous avez envie de permettre au grand public de découvrir vos talents lors d'une **exposition**.

Alors n'hésitez plus, **INSCRIVEZ-VOUS !**

Un **jury expérimenté** sélectionnera deux œuvres gagnantes parmi les œuvres exposées. Une œuvre sera également sélectionnée par le **public**. Votre projet sera peut-être récompensé par un des trois **beaux prix** mis en jeu.

Thème pour l'année 2017 :

« Bleu »

Vous êtes libre d'interpréter ce thème dans n'importe quel médium artistique : photo, dessin, peinture, gravure, collage etc. N'ayez pas peur de sortir des sentiers battus !

Support : Panneau MDF 50 cm/50 cm

Vous recevrez votre panneau suite au paiement de votre inscription, en nos locaux.

Prix : 10 €

Les inscriptions pour le concours seront ouvertes **à partir du lundi 15 mai 2017**.

L'inscription doit être enregistrée au plus tard le **10 juillet 2017**.

Les auteurs seront invités à déposer leur(s) œuvre(s) entre le lundi 16 octobre et le jeudi 19 octobre 2017.

Exposition :

Elle se déroulera les **samedi 18 et dimanche 19 novembre 2017** de 14h à 18h, la remise des prix est prévue le dimanche 19 novembre à 17h.



*Œuvre de H. Matisse
Nu bleu II, 1952.*

En collaboration avec le Service « Culture » de la Province de Liège



Renseignements, règlement complet du concours et inscriptions

Arc-Verviers asbl
Place Général Jacques, 16
4800 Verviers
087/22 87 87
culturel@arc-verviers.be

Les 20 et 21 mai 2017, l'ARC-Verviers ouvrira ses portes !

Dans le cadre du

2^{ème}

Parcours d'artistes printanier

Proposé par la Villa Sauvage et le Centre Culturel Régional de Verviers.

Nous ouvrirons nos Ateliers Créatifs durant ce week-end, de **13h à 18h**.

Nous vous convions à une promenade artistique, à la rencontre d'artistes de tous horizons. Entrez découvrir leur UNIVERS !

Au programme :

- *Echanges de savoirs entre profs, élèves et public*
- *Démonstration en temps réel (dessin, peinture, papier mâché ou terre)*
- *Exposition de réalisations de profs et d'élèves*
- *En invité : Eric Hagelstein (sculpture, gravure)*



Dimanche à 16h : musique et poésie



Lieu : bâtiment principal
(RDCH, 1^{er} étage)





EDITEUR RESPONSABLE ANNE BESTURLER LVS ASBL

LES WE
13, 14 & 20, 21
MAI 2017 - 13H À 18H

Parcours d'Artistes Printanier

**RENCONTREZ LES ARTISTES
DANS LEUR ATELIER
À VERVIERS**

Catalogue Vivant à La Villa Sauvage
COCKTAILS LES VENDREDIS 12 & 19 MAI DÈS 18H30

**EXPO TOUT LE MOIS DE MAI, OUVERTE LES WEEK-ENDS DU PARCOURS,
LES MERCREDIS DE 11H À 22H ET SUR RDV OU PAR CHANCE - 0478 233 522
2 RUE FRANCOMONT, 4800 VERVIERS - WWW.LAVILLASAUVAGE.BE**



AVEC LE SOUTIEN DU COMMISSARIAT GÉNÉRAL AU TOURISME DE LA RÉGION WALLONNE

LVS ASBL

Ateliers Créatifs

Ateliers permanents

Saison 2016-2017



	9h30 - 12h00	14h00 - 16h30
Lundi	T. M.	T. M.
Mardi		T. M. Initiation à la terre
Mercredi	T. M.	T. M. Papier mâché
Jeudi	Perfect. aquarelle	T. M.

Techniques mixtes (T. M.)

Aquarelle, pastel, peinture à l'huile, acrylique, collage... initiation et perfectionnement.

L'accent est mis sur l'épanouissement personnel, selon le style de chacun et de chacune.

Prix et inscriptions

Possibilité de s'inscrire tout au long de l'année

20,00 € de cotisation pour la saison 2016-2017

- ❖ Atelier Techniques mixtes et perfectionnement aquarelle
5,50 € la séance (matériel non compris)
Des cartes de 10 séances (55,00 €) sont disponibles au secrétariat
- ❖ Atelier Initiation à la terre
10,00 € la séance (matériel et 1 cuisson comprise)
- ❖ Atelier Papier mâché
10,00 € la séance (matériel compris)



Renseignements et inscriptions

Arc-Verviers asbl

087/22.87.87 culturel@arc-verviers.be

Place Général Jacques, 16, 4800 Verviers

<http://arcverviers.wix.com/arcverviers>

En collaboration avec le service Culture de la Province de Liège





Stages d'été aux Ateliers Créatifs

Un programme de stages varié vous est proposé cet été aux Ateliers.

➤ **Initiation au croquis**

Par beau temps : Place Général Jacques

Par mauvais temps : dans le local des Ateliers Créatifs

S'imaginer Place du Tertre à Montmartre...réaliser du dessin d'observation (fenêtres, portes, façades, arbres, fleurs, ...).

Figurer l'instant, l'émotion, les souvenirs...

Découverte du croquis à la plume, au marqueur, au fusain et mise en couleur à l'aquarelle...



Quand : Les lundis 3 et 10 juillet 2017 de 14h à 16h30
ou les lundis 31 juillet et 7 août 2017 de 14h à 16h30.

Coût : 30,00 € membre Arc - 35,00 € non membre Arc/2 séances
(matériel compris)

➤ **Aquarelle de fleurs**



Public : débutants et initiés

Profitons de la belle saison pour peindre la nature. Réalisation d'une aquarelle de fleurs sur base d'observation de fleurs naturelles (sauvages ou de jardin) de votre choix, que vous aurez apportées. Dessins au crayon et à la plume avant mise en couleur à l'aquarelle et réalisation d'un fond.

Quand : Les mardis 4-11-18-25 juillet 2017 de 14h à 16h30.

Coût : 44,00 € membre Arc - 50,00 € non membre Arc/4 séances
(matériel compris)

➤ Clair-obscur à la peinture à l'huile

Public : débutants et initiés

Etape par étape, réalisez une peinture d'après une peinture ancienne. Prêtez une attention particulière à l'ombre et à la lumière. Découvrez la richesse qu'offre la peinture à l'huile (notamment le glacis)

Quand : Les jeudis 6-13-20-27 juillet et 3-10 août 17 de 14h à 16h30.

Coût : 90,00 € membre Arc - 95,00 € non membre Arc
6 séances (matériel compris)



Par Pauline DUBISY

➤ Abstraction et lâcher prise

Pour tous, ouvert également aux instituteurs/trices



Vous découvrirez le processus de construction d'une peinture abstraite : la liberté de peindre de manière plus instinctive, apprendre le lâcher prise, la retenue et les subtilités.

Mise en page, recherche du point d'attraction et des complémentaires en vue de finaliser l'œuvre.

Sur grand support, de manière ludique... découvrez différentes techniques (aquarelle, acrylique, écoline...)

Quand : Les lundis 17 et 24 juillet 2017 de 14h à 16h30.

Coût : 30,00 € membre Arc - 35,00 € non membre Arc / 2 séances
(matériel compris)

Maximum 6 personnes inscrites par stage

Inscriptions

087/22.87.87

culturel@arc-verviers.be

Paiement sur le compte de l'Arc-Verviers asbl n° BE05 7925 4620 9375
(après inscription) avec en communication le nom du stage choisi
pour le **23 juin 2017 au plus tard.**



Restitution ?

Sans qu'on en parle nécessairement très haut, un sujet revient régulièrement dans l'actualité : l'éventuelle restitution par les musées d'œuvres d'art ou d'objets propres à d'autres cultures qui sont entrés dans les collections de ces musées d'une façon qui peut être contestable et qui prive la culture d'origine d'une partie de son patrimoine.

Un des exemples les plus célèbres est sans doute celui des sculptures du Parthénon, achetées en 1801 par Lord Elgin au gouvernement de Constantinople, alors maître de la Grèce, et conservées au British Museum. L'ambassadeur anglais voulait, semble-t-il, les préserver des dégradations des troupes ottomanes d'occupation. Lord Byron s'offusqua de ce déménagement jusque dans ses poèmes et l'on se souviendra peut-être que, dans les années 1980, l'actrice Melina Mercouri, alors ministre de la Culture, mena campagne pour leur retour à Athènes. En vain.

On sait aussi que c'est une détestable habitude des conquérants de s'emparer de trésors artistiques dans les pays conquis. Un certain nombre de musées français possèdent dans leurs collections des tableaux et autres œuvres d'art "empruntés" chez nous et ailleurs par les armées révolutionnaires puis impériales. Personne n'ignore que les Nazis, après avoir vendu le prétendu art dégénéré qui "déparait" les musées et autres collections allemandes, ne se privèrent pas de voler dans toute l'Europe des œuvres d'art de toutes époques, surtout si elles appartenaient à des Juifs.

Le rôle des musées dans la conservation et la mise en valeur des trésors artistiques est une de leurs raisons d'être, mais il n'en reste pas moins délicat de trouver un équilibre entre l'exposition d'œuvres d'art du monde entier et le dépouillement plus ou moins intensif des cultures d'origine de ces œuvres. Ce problème concerne particulièrement les musées d'ethnologie. Souvent, en effet, ils possèdent des objets qui ont une valeur importante dans les cultures où ils ont été prélevés. Ce fut le thème de divers romans concernant, par exemple, la supposée malédiction s'attaquant aux découvreurs du tombeau de Toutankhamon, mais aussi des aventures de Tintin dans *L'oreille cassée*, *Les sept boules de cristal* et *L'empire du Soleil*. La présence de momies dans des vitrines de musées n'est-elle pas un

sacrilège vis-à-vis d'un peuple dont les croyances sont dédaignées par les "civilisés" qui se croient en tous points supérieurs aux peuples premiers ? Les Amérindiens protestent régulièrement – et avec certains succès – contre la détention d'objets sacrés par des collectionneurs officiels ou non. Était-il vraiment nécessaire que le Mercator, affrété en 1934-1935 par une expédition franco-belge, ramène de l'île de Pâques un des gigantesques moaïs, divinités propres à cette île, pour l'exposer dans un musée bruxellois ?

On pourra objecter que la présence dans les collections muséales d'éléments de cultures étrangères, lointaines dans l'espace ou dans le temps, permet de les étudier, voire de les sauvegarder. Et l'on pense avec effroi à la destruction par les Talibans des Bouddhas géants de la vallée de Bâmiyân en Afghanistan. Mais on peut estimer que les connaissances ethnologiques et artistiques doivent se fonder sur un grand respect des cultures qui en font l'objet. Avec l'exemple paradoxal des Anciens d'une peuplade africaine qui ont, à l'époque, confié à un administrateur territorial belge des objets précieux de leurs cultes parce qu'ils se rendaient compte qu'ils seraient ainsi mieux sauvegardés que par les jeunes de la tribu, déjà très sensibles au miroir aux alouettes d'une modernité dépourvue de racines.

Albert MOXHET

Service d'aides ménagères

depuis 1987

Disponibles et à l'écoute, nos aides ménagères assistent avec compétence et sérieux leurs clients dans les tâches d'entretien de la maison et de repassage.

Elles fournissent du travail de qualité pour les ménages de toutes conditions sociales et prioritairement pour les personnes âgées et/ou handicapées.



Tarif horaire : 6,96 €/heure

Uniquement pour Verviers et ses proches environs
Pour tous renseignements complémentaires :

arc-Verviers asbl :

Place Général Jacques 16
4800 Verviers

☎ : 087/22.87.07 de 8H30 à 12H00

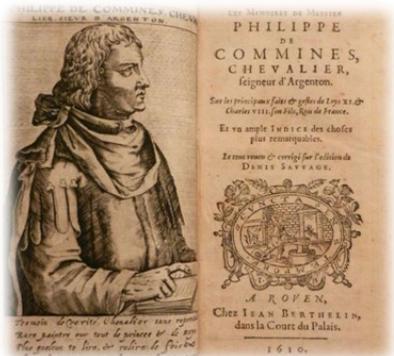
Mail : a.menageres@arc-verviers.be

Responsable du service : Tamara SERVAIS

Verviers : des fourneaux à fondre le fer

Rares sont les localités qui peuvent se prévaloir de vestiges de bas-fourneaux gallo-romains. Dans notre région, seuls les bourgs de Theux, de Juslenville et de Louveigné peuvent en tirer parti. Certes, on a découvert des dépôts de scories anciennes en d'autres endroits comme à Jalhay, Polleur ou Stembert, mais jamais, à l'heure actuelle, on n'a retrouvé la marque indéniable d'une activité métallurgique importante.

Néanmoins, des indices fournis par les archives et la toponymie du ban de Verviers viennent confirmer une tradition qui prétend que le travail du fer est la première et donc la plus ancienne industrie de la région verviétoise. D'ailleurs, tout le Marquisat de Franchimont subsiste en grande partie du produit de ses fourneaux. Un texte de Philippe de Commines évoque ainsi le désastre par lequel s'achève, en 1468, cette ère de prospérité : « *Le dist duc (de Bourgogne), écrit-il, se délibéra d'aller à Franchimont et logea cinq ou six jours en une petite vallée et un village qui s'appelait Polleur, et fist brûler toutes les maisons et rompre tous les moulins à fer quy estaient au pays, quy est la plus grande façon de vivre qu'ils (les habitants) ayent* ».



Charles le Téméraire

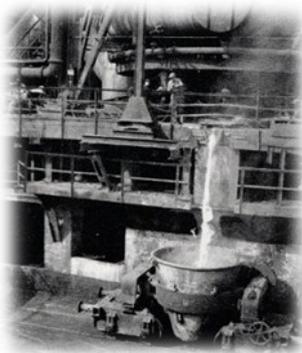
Mais les ravages exercés par Charles le Téméraire frappent d'autant plus la sidérurgie franchimontoise que sa prospérité paraît déjà enrayée par l'épuisement des mines et des forêts, ainsi que par le manque de bonnes voies de communication.

Dans le ban de Verviers, l'existence d'un fourneau à fondre le minerai de fer est attestée dès 1385. Il appartient à Henri Goffin, petit-fils de Godefroid d'Andrimont qui, en 1323, inféode son alleu noble d'Andrimont à l'Eglise de Liège. Ce fourneau se situe « *entre deux eaves* », c'est-à-dire entre la Vesdre et le canal du moulin, non loin de la rue de Limbourg.

Un autre fourneau existe au XV^{ème} siècle. Il est situé proche d'une minière, dans un site boisé des environs de la Chantoire à Andrimont.

La toponymie a également conservé des traces du travail du fer à Verviers. Ainsi, la rue des Minières et, non loin de là, le lieu-dit « *Roufosse* », où l'on a extrait le

minerais de fer. Et puis, il y a la fameuse rue du Marteau où, jusqu'au milieu du XV^{ème} siècle, subsiste un marteau ou « maka » destiné à battre et à affiner la fonte produite par les fourneaux. Cet atelier à fer, encore en activité en 1437, est converti en foulerie, en vertu d'un octroi accordé par le Prince en 1473. Ainsi que l'observe Emile Fairon, « *les anciens comptes de Verviers, de 1456 à 1465, indiquent que la plus grande partie des revenus domaniaux de la communauté provient de la vente du charbon de bois, le seul combustible alors employé en métallurgie* ».



C'est l'emploi de la force hydraulique aux hauts fourneaux qui va ensuite leur permettre d'atteindre, dans ceux-ci, des températures suffisantes et continues pour fondre le minerai de fer et d'obtenir de la fonte, qui est ensuite convertie en fer par une seconde opération, l'affinage.

Mais, l'utilisation de cette puissance hydraulique modifie la répartition géographique de ceux-ci. C'est ainsi que les ateliers métallurgiques gagnent les rives de la Hoëgne et de la Vesdre, délaissant les plateaux forestiers de Sart et de Jalhay pauvres en eau courante.

Enfin, dès la seconde moitié du XV^{ème} siècle, les nouvelles usines de fer de la région liégeoise éclipsent progressivement « *l'antique renommée des fourneaux franchimontois qui dépérissent, parce que les minières de la région sont épuisées* ». Mais, dès avant, une nouvelle industrie métallurgique s'est implantée avec succès dans le ban de Theux, celle des « platineriers », où se fabriquent des plaques de foyer, des poêles à taques et des batteries de cuisine. A Verviers, par contre, la reconversion se fait dans le domaine du textile, qui va faire sa richesse.

Thomas LAMBIET



SAM. 24 JUIN 2017 | 13H - 16H

REPAIR CAFÉ

RUE LUCIEN DEFAYS, 10 | 4800 VERVIERS
MAISON DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES



RÉPARONS ENSEMBLE NOS OBJETS !

ELECTRO-MÉNAGER | VÊTEMENT | INFORMATIQUE | VÉLO

INFOS : 087/22 87 87 | REPAIRVERVIERS@GMAIL.COM

AVEC LE SOUTIEN :



ORGANISATION :



EDITEUR RESPONSABLE : VIRGINIE EYON | RUE SPINTRY 130 A | 4800 VERVIERS

« projet réalisé avec le soutien du Fonds Delhaize,
géré par la Fondation Roi Baudouin »

Service Petits travaux chez les particuliers



Depuis la création de notre asbl, une équipe d'ouvriers réalise des travaux de rénovation, des aménagements intérieurs, pour des associations sans but lucratif.

Nous offrons également aux particuliers la possibilité de bénéficier de ce service :

Petits travaux de peinture, tapissage, plafonnage, recouvrement de sols, maçonnerie, carrelage, menuiserie.

Petites réparations d'installations sanitaires et électriques.

Tarif : 11,00 €/heure HTVA + frais
TVA de 6% pour les habitations de plus de 10 ans.

Nous effectuons aussi les petits travaux de jardinage.

Tarif : 8,50 € / heure HTVA (21 % de TVA) + frais

STATUTAIREMENT

**Priorité aux personnes défavorisées
(handicapées, isolées, âgées)**

N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour connaître nos disponibilités et conditions.

Renseignements :

Arc-Verviers asbl, 16 Place Général Jacques 4800 Verviers
Tél : 087/22.87.87

<http://arcverviers.wix.com/arcverviers>

Arrêtons le temps...

La fête des mères

Poèmes à offrir avec un bouquet

1- *Il a plu des mots ce matin
Ils sont tombés dans mon jardin.
Des mots très fous
Qui font la roue,
Des mots d'amour
Tout en velours,
Des mots très doux,
Des mots pour toi.
Et tout le jour, dans le secret,
Je t'en ferai des bouquets.*

2- *Il y a plus de fleurs
Pour ma mère, en mon cœur,
Que dans tous les vergers ;*

*Plus de merles rieurs
Pour ma mère, en mon cœur,
Que dans le monde entier ;*

*Et bien plus de baisers
Pour ma mère, en mon cœur,
Qu'on en pourrait donner.*



Maurice Carême

Les Mardis Musicaux

En la Salle Jeunesse Notre-Dame «A L'Enclos»,
Enclos des Récollets à Verviers

Opérettes et Variétés

June, Rudy Colosso, Louis Pick et Daniel Houbrechts
Au synthétiseur : René Malengreaux



Editeur responsable : Jean-Pierre PEELLEN (A.S.B.L. Jeunesse Notre Dame) - Ne pas jeter sur la voie publique

affiche A-Peellen - impression SABEL



Télépro



sabelprint
Imprimerie

Mardi le 16 mai à 14h30

Spectacle et goûter compris : 12€

Avec le soutien de la province de Liège - Secteur Culture et de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service des Tournées Art et Vie.



JEU CONCOURS

La réponse à la question du mois de mars est **la transhumance**.

La personne gagnante de ce mois est Madame Huberty de Verviers, qui recevra le roman « Un monde flamboyant » de Siri Hustvedt , Editions Babel. Félicitations !

QUESTION DU MOIS MAI

Né à Rièzes-lez-Chimay le 22 février 1896 et décédé à Namur le 28 juillet 1970, c'est un écrivain belge d'expression française, docteur en philosophie et lettres.

Il écrit une trentaine de romans (et quelques pièces de théâtre), où le dialecte wallon est délicatement inséré. Il y exprime émoi, amitié et richesse du cœur. Chantre du pays mosan, il a décrit la vie des petites gens et des villages, avec humour, mais profondeur aussi. De ce fait, il a été comparé notamment à Daudet ou à Marcel Pagnol.

Les cinq romans mettant en scène son personnage forment un cycle désigné du terme de la « Toinade ». Cette série a diverti une génération de Wallons pendant le deuxième conflit mondial.

QUESTION Quel est cet auteur ?

On tirera au sort le nom de la personne gagnante parmi les bonnes réponses reçues à l'Arc-Verviers, Place Général Jacques 16, avant le 22 mai 2017. Elle recevra, soit deux places pour « Les Mardis Musicaux », de juin 2017, soit le roman « L'enfant perdu » de John Hart, Editions Le Livre de Poche. Merci d'indiquer votre choix lors de l'envoi de votre réponse.

A vos agendas



Activités :

- Le samedi 24 juin 2017 : Repair café à la Maison d'Égalité des Chances
Février / juin 2017 : Atelier d'initiation au déchiffrement de Hiéroglyphes
Février / décembre 2017 : Atelier d'art floral du samedi

Cyber@rcsenior :

- Mai / juin 2017 : Initiation des seniors à l'informatique atelier libre
Le vendredi 12 mai 2017 après-midi : Téléphoner et chatter grâce à internet

Voyages :

- Du 25 mai au 1^{er} juin 2017 : Galice et Saint-Jacques-de-Compostelle
6 au 11 octobre 2017 : Cracovie

Ateliers Créatifs :

- Sept. 2016 / sept. 2017 : Ateliers permanents du lundi au jeudi
Les mardis de mai et le 6 juin 2017 : Ateliers découvertes du mardi soir de 18h00 à 20h30
Les lundis 3 et 10 juil. 2017 : Stage d'initiation au croquis de 14h à 16h30
Les mardis 4, 11, 18 et 25 juil. 2017 : Stage aquarelle de fleurs de 14h à 16h30
Les jeudis de juil. et les 3 et 10 août 17 : Stage clair-obscur à la peinture à l'huile de 14h à 16h30
Les lundis 17 et 24 juil. 2017 : Stage abstraction et lâcher prise de 14h à 16h30
Les lundis 31 juil. et 7 août 2017 : Stage d'initiation au croquis de 14h à 16h30

