

BUREAU DE DEPOT 4700 EUPEN : DECEMBRE 2021 MENSUEL

arc



PB-PP | B-01268
BELGIE(N)-BELGIQUE

Action et Recherche Culturelles asbl

Magazine

ED. RESP. Rachel SCARPONE, Place Général Jacques, 16-4800 VERVIERS

**EXCELLENTE FÊTES DE
FIN D'ANNÉE !!!**

**VOYAGE ARC 2022
Bastia et la Haute Corse
Du 26 mai au 2 juin**



DECEMBRE

N° agrégation P 008 665

SOMMAIRE



✎ EDITORIAL (G. FONSNY).....	3
✎ BASTIA ET LA HAUTE CORSE	6
✎ CYBER@RCSENIORS	14
✎ LU POUR VOUS, AVEC VOUS, APRÈS VOUS.....	15
✎ ATELIERS CRÉATIFS	16
✎ BLOC-NOTES (A. MOXHET)	18
✎ SERVICE PETITS TRAVAUX	20
✎ SERVICE AIDES-MÉNAGÈRES	21
✎ BULLETIN D'INSCRIPTION VOYAGE.....	12
✎ JEU CONCOURS.....	23

Ont collaboré à la réalisation de ce Magazine :

DIDDEREN Bénédicte, FONSNY Guy, JULEMONT Anne, LAHAYE Jean-Pierre,
MARLIERE Emmanuelle, MOXHET Albert et SCARPONE Rachel.

Editorial

LA DISPARITION DES OISEAUX

Nous savons que le nombre d'oiseaux, tout comme les insectes, est en diminution. Chaque petit geste pour les aider et les sauver est le bienvenu.

Les haies et les nichoirs permettent de faire leurs nids. On choisira des arbustes bien touffus pour y trouver abri et nourriture. Les grands oiseaux préfèrent les grands arbres, comme les érables et les chênes.

En trente ans, 421 millions d'oiseaux ont disparu du ciel européen. C'est la faute aux pesticides qui tuent les insectes et affament les passereaux, mais aussi au braconnage, à la chasse au lacet étrangleur et à la colle.

On constate en France un déclin massif des chardonnerets. Ils ont perdu 50% de leurs effectifs. Ses talents d'interprète lyrique comptent parmi les causes de son malheur. Mais son déclin est aussi dû à la modification des pratiques agricoles.

Pour protéger les sols et les nappes phréatiques des contaminations liées aux produits chimiques, il est interdit de maintenir des sols nus en hiver. Les agriculteurs font donc pousser un couvert végétal qu'ils détruisent au printemps. Résultat : les oiseaux granivores, comme le chardonneret et la linotte, ne peuvent plus se nourrir des résidus de récoltes tombés des moissonneuses ou des petites graines sauvages qui germaient dans les chaumes.

Traqué, affamé, le chardonneret symbolise l'extinction programmée des oiseaux de nos campagnes, coucou, bruant, fauvette, moineau friquet, perdrix ... aucun n'y échappe.

Le nombre a baissé de plus de 30 % durant ces quinze dernières années, selon le Muséum national d'Histoire naturelle.

A cela, il faut ajouter l'urbanisation galopante, les constructions aux façades lisses où il est impossible de nidifier (40% des effectifs d'hirondelles ont disparu), le changement climatique, qui désynchronise les cycles reproducteurs des volatiles, mais aussi l'utilisation accrue des pesticides.

On se tâte sur l'utilisation du glyphosate, on propose des dérogations pour les néonicotinoïdes. Et alors que la loi alimentation prévoyait d'interdire en 2022 la production et exportations des pesticides jugés dangereux, cette avancée a été reportée de trois ans.

Mais on ne peut pas accuser les agriculteurs de tous les maux !

L'idée est de développer des ressources mellifères, de remettre des haies, de laisser les bords de chemins intacts pour favoriser le retour de la petite faune.

Guy FONSNY
Administrateur

Voyage ARC ! Bastia et la Haute Corse

Du 26 mai au 2 juin 2022

Un beau morceau de **Corse** authentique, avec **Bastia**, ses hautes façades austères, son atmosphère si méditerranéenne, et le Cap, son relief abrupt, ses villages accrochés face aux flots bleu azur et, discrètes et pittoresques, ses marines pleines de charme. Et puis la Balagne, amphithéâtre montagneux ouvert sur la mer, avec pour capitale Calvi et son arrière-pays de villages typés, environnés de maquis, d'oliveraies et de vignes et enfin les aiguilles de Bavella abordées par la merveilleuse route de la forêt de l'Ospedale.



Le Cap Corse : Erbalunga

Huit jours pour découvrir le nord de la Corse

Hôtel **** avec demi-pension

Vols Air Corsica Charleroi-Bastia-Charleroi

Transferts et excursions guidées en autocars

Bienvenue en Corse, fragment de paradis enchâssé dans la Méditerranée !

Cette île enchante le voyageur par la beauté de ses paysages et la vitalité de sa culture. Farniente, visites culturelles, excursions ou loisirs sportifs, ce joyau insulaire se prête à toutes les découvertes.



Le territoire corse est un livre de géographie grandeur nature. On y trouve tous les paysages marquants : montagnes, pics, golfes, baies, criques, canyons, forêts, maquis, lacs glaciaires, vasques, plateaux, falaises, réserves marines et même un « désert » : les Agriates ! Sans parler des plages qui ourlent le littoral, dont certaines passent pour les plus belles d'Europe.

Le regard est en permanence ébloui par tant de beauté et de diversité. Sertis dans ce cadre magnifique, des villages pittoresques, aux ruelles serrées bordées de belles demeures de granit, se laissent approcher par des routes sinueuses, hors des sentiers battus.

Pendant toute cette semaine, nous résiderons à l'[hôtel Mercure Bastia Biguglia****](#), inauguré en 2018, situé dans un endroit tranquille à proximité immédiate de l'aéroport de Bastia. Son restaurant « La Bocca Fina » est renommé pour sa gastronomie. Cet hôtel de standing dispose également d'un espace bien-être et d'une piscine intérieure.

PROGRAMME

Nous vous proposons un programme alliant tourisme et culture, préparé minutieusement par nos soins et qui sera commenté par un des meilleurs guides touristiques de l'île.

Judi 26 mai

06h00 : Départ de Verviers (en haut de la Place Général Jacques) vers l'aéroport de Charleroi.

Vol Charleroi-Bastia 09h40-11h25

Dès notre arrivé à Bastia, notre autocar nous transférera immédiatement vers le centre-ville où nous déjeunerons.



Erbalunga

Nous mettrons ensuite à profit cette demi-journée pour nous imprégner de la beauté sauvage de l'île en parcourant, à notre aise, le piétonnier de l'authentique marine située à l'entrée du Cap Corse, **Erbalunga**.

Souper et logement à l'hôtel.

Vendredi 27 mai

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Départ vers la côte ouest via le village perché de **Murato** où nous pourrons admirer le magnifique site de **l'église San Michele**.



Murato : l'église San Michele

Nous plongerons ensuite vers le charmant port de **Saint-Florent** dont notre guide nous dévoilera les coins cachés.



Saint-Florent

Nous y prendrons le repas de midi avant de nous diriger vers l'entrée du **Cap Corse** dont nous longerons la côte occidentale jusqu'au village de **Nonza** ; balcon au-dessus de la mer.

Sur le chemin du retour, nous ferons halte dans la région viticole de **Patrimonio** pour une dégustation de vin chez un viticulteur.

Souper et logement à l'hôtel.

Samedi 28 mai

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Cette journée sera consacrée à la découverte de la côte orientale de l'île via **Aleria** et **Solenzara**, pour atteindre le col de Bavella (altitude 1218 m) et découvrir ses majestueuses aiguilles (noyées dans le brouillard lors de notre voyage de 2014...) et son vaste panorama sur **l'Alta Rocca**.



Les aiguilles de Bavella

Après le repas libre de midi pris à **Bavella**, nous descendrons vers **Portovecchio** par une des plus belles routes de Corse traversant la forêt de **l'Ospedale**, couverte de pins Lariccio et offrant de superbes perspectives sur la côte.

Petit temps libre à Portovecchio et retour à l'hôtel par route côtière.

Souper et logement à l'hôtel.

Dimanche 29 mai

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Ce sera au tour de la côte orientale du Cap Corse de nous offrir ses vastes horizons.

Nous parcourrons toute la côte jusqu'au port de **Macinaggio** où nous nous arrêterons pour effectuer une croisière en bateau jusqu'à **Barcaggio**, pointe nord du Cap (facultative, à payer sur place).

Notre route s'élèvera ensuite pour traverser le Cap de part en part et nous offrir des points de vue époustouflants.



Le moulin Mattei surplombant la mer

Le déjeuner, avec temps libre, est prévu dans la charmante marine de **Centuri**.

Arrivés sur le versant occidental, nous passerons par le **village de Pino** avec ses « maisons d'américains », avant de descendre au niveau de la mer et de regagner Bastia via Luri.

Souper et logement à l'hôtel.

Lundi 30 mai

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Direction l'intérieur des terres, vers **Corte**, en passant par le **désert des Agriates**.

Lors de la visite de Corte, **ville de cœur de Pasquale Paoli** et capitale culturelle de l'île, notre guide aura à cœur de lever un coin du voile sur l'histoire et l'identité du peuple corse.

Après un tour du centre historique en petit train (ça monte ... !), nous y prendrons le repas de midi.

Le retour s'effectuera via la **Castagniccia** et ses petits villages authentiques aux toits de lauzes.

Souper et logement à l'hôtel.



Bastia : le vieux port

Le charme des villes méditerranéennes typées.

Bastia séduira ceux qui prendront le temps de flâner dans l'entrelacs de ses ruelles d'un autre temps, d'y admirer ses façades pastels aux persiennes entrouvertes et ses églises baroques, de respirer l'air de son vieux port ou de grimper sur les hauteurs pour admirer cette cité historique qui s'étire fièrement face à la mer tyrrhénienne.

Après le repas de midi libre et un temps libre pour la flânerie, notre guide nous emmènera pour une visite insolite de la ville qui se terminera par un **concert de chants polyphoniques** dans un oratoire et une **dégustation de produits locaux**.



Le village de Penta-Follelli en Castagniccia

Mardi 31 mai

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Notre guide nous fera découvrir, en matinée, le musée du **site archéologique de Mariana** et la **cathédrale de la Canonica** avant de nous diriger vers la préfecture de Bastia.

Plus authentique qu'Ajaccio, Bastia la laborieuse affiche ce côté populaire qui fait le

Mercredi 1^{er} juin

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.



La Citadelle de Calvi

Notre dernière journée d'excursion nous emmènera vers la **Balagne** : ancien grenier à blé de la Corse, formant un large amphithéâtre ouvert sur la mer avec pour capitale l'agréable **station balnéaire de Calvi**. Nous y visiterons la **Citadelle** qui domine le golfe.

L'après-midi, nous prendrons la route vers la **Balagne** et ses petits villages perchés.

Nous monterons vers le **village médiéval de San Antonino**, nid d'aigle avec une vue circulaire sur toute la Balagne.



Village de San Antonino

Souper et logement à l'hôtel.

Judi 2 juin

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Jour de notre retour :

10h00 : Chargement des bagages et transfert vers l'aéroport de Bastia.

Vol Bastia-Charleroi 12h30-14h15
Arrivée prévue à Verviers vers 16h30.

N.B. : le programme peut être sujet à de légères adaptations en fonction des circonstances.

Nul doute que nous conserverons pour longtemps en mémoire le souvenir de cette île éblouissante et de toutes ses merveilles naturelles et culturelles.



Notre hôtel **** HÔTEL MERCURE BASTIA BIGUGLIA

Route d'Ortale F-20620 Biguglia

Tél. +33 4 95 34 96 13

Chambres climatisées avec salle de bain,
minibar, coffre-fort, wifi gratuit

Piscine intérieure, jacuzzi, hammam,
fitness, soins et massages

Bar L'Atrium et restaurant La Bocca Fina

Petit déjeuner sous forme de buffet

Souper servi à table (entrée, plat, dessert et boissons comprises).



Ce voyage de découvertes exceptionnelles d'une durée de 8 jours vous est proposé au prix exclusif de **1 315 € *** en chambre double.



Supplément chambre single (chambre double à usage single) : **308 €**
(nombre limité de chambres).

* Les prix donnés pourraient être sujet à légère modification suite à l'évolution du prix des carburants.

Ce voyage est réservé à nos membres en ordre de cotisation. (Carte de membre disponible au secrétariat, à partir du 4 janvier 2022)

L'acompte devra être versé **entre le 1^{er} et le 15 janvier 2022** sur notre compte ARC-Verviers asbl BE05 7925 4620 9375.

Assurances

- ❖ Assurance FULL OPTION uniquement (annulation, bagages, assistance médicale, rapatriement) : 99 € en chambre double ou twin / 122 € en chambre single.
- ❖ Chaque participant s'engage à être assuré au minimum pour l'assistance médicale sur place et pour le rapatriement. Ces risques peuvent être couverts par votre mutuelle ou par votre assurance auto ou par votre assurance habitation (à vérifier auprès de votre mutuelle ou de votre assureur).

Vous trouverez le bulletin d'inscription à la page 22.

Enfin, le solde restant dû devra être versé sur notre compte ARC-Verviers asbl BE05 7925 4620 9375 **au plus tard pour le 11 avril 2022.**

Soit :

- ❖ 789 Euros/personne en chambre double
- ❖ 974 Euros/personne en chambre single

ACOMPTE PAR PERSONNE	Chambre double ou twin	Chambre single
Sans assurance	526 €	649 €
Avec assurance FULL OPTION	625 €	771 €

Formalités : carte d'identité valable un mois après la fin du séjour

Sont compris dans le prix demandé

- Les transferts en car de luxe : Verviers – Charleroi – Verviers et aéroport de Bastia – hôtel Mercure – aéroport de Bastia.
- Les vols Charleroi-Bastia-Charleroi en classe économique (bagage en soute maximum 23 kg, bagage à main maximum 10 kg, boisson offerte à bord, sans repas).
- Le séjour en demi-pension à l'hôtel Mercure**** et l'usage de ses commodités.
- Les boissons lors des repas du soir (eau, 1 verre de vin, café).
- La taxe de séjour.

- Les 7 journées d'excursions.
- La dégustation de vin à Patrimonio.
- Le tour de Corte en petit train.
- Le concert de chants polyphoniques.
- La dégustation de produits typiques à Bastia.
- L'entrée au musée du site archéologique de Mariana.
- Les services d'un guide local durant les excursions.
- Toutes les taxes habituelles et tous les déplacements sur place prévus au programme.
- L'assistance d'un accompagnateur de l'ARC Verviers.

Ne sont pas compris dans le prix demandé

- La croisière facultative à Macinaggio du dimanche (à payer sur place, environ 25 €).
- Les repas de midi qui sont libres.
- Les visites de monuments ou de sites autres que ceux prévus au programme.
- Les pourboires.

NE TARDEZ DONC PAS A VOUS INSCRIRE !

Pour vous inscrire

- 1 Dans nos bureaux ou par téléphone 087/22.87.87 à partir du lundi 13 décembre à 9h00.
- 2 Versez votre acompte, après l'inscription obligatoire, sur le compte ARC-Verviers asbl BE05 7925 4620 9375, à partir du 1^{er} janvier et au plus tard le lundi 15 janvier 2022.
- 3 Remplissez le bulletin d'inscription figurant à la page 22, et envoyez-le sans tarder à l'ARC-Verviers, Place Général Jacques, 16 - 4800 Verviers ou par mail à l'adresse culturel@arc-verviers.be

<p>Les mesures sanitaires en vigueur, au moment du voyage, seront d'application.</p>
--

Cyber@rcSeniors

Ateliers libres individuels



L'ARC-Verviers vous permet de découvrir le monde des nouvelles technologies selon votre rythme, votre niveau et vos besoins.

Notre équipe de formateurs bénévoles vous fixe rdv :

Les mardis de 9H00 à 12H00 et de 13H15 à 16H15
les mercredis de 10H00 à 12H00 (pc portable uniquement)

Les rdv sont fixés en fonction du type de vos questions, des connaissances des différents formateurs et de leurs disponibilités.

Pour toute annulation d'une réservation signalée moins de 48h à l'avance, le montant de l'inscription sera dû.

Tarif : 8,00 €/heure

arc-Verviers Asbl

Place Général Jacques 16
4800 Verviers

087/22.87.87 - culturel@arc-verviers.be

Lu pour vous,
avec vous,
après vous...



La Traversée
LIBRAIRIE

Suggestions du mois de la Librairie-Conseils

La Traversée

« Le pays des autres »,
par Leïla Slimani (Ed. Gallimard, 416 pages)

Roman historique, roman d'amour, roman de désillusion et d'espoir, c'est tout ceci que l'auteure franco-marocaine a réussi à mettre dans ce premier tome d'une série qui en comprendra trois.

Leïla Slimani y raconte la rencontre et le coup de foudre entre ses grands-parents maternels. Mathilde qui suit Amine au "bled" près de Meknès, car il a hérité d'un terrain prometteur. Mathilde face aux réalités de la société marocaine de l'époque. Le terrain qui se révèle être un champ de pierres inexploitable. Les deux enfants qui naissent et qui entament les envies de liberté de Mathilde. Les coups d'Amine qui pleuvent, lui qui voulait devenir "quelqu'un" au village. Les mensonges à la famille française... Mais une lueur :

Aïcha, l'enfant prodigieusement douée à l'école.

Ce livre est aussi un formidable roman sur la condition de la femme au XX^{ème} siècle.



« Avant que le monde ne se ferme »,
par Alain Mascaró (Ed. autrement, 245 pages)

Anton est un enfant tzigane de la Kumpania, compagnie de cirque se produisant depuis des générations dans les steppes d'Asie Centrale jusqu'aux portes de l'Europe.

Arrivent les années 40 et le malheur pour la Kumpania...

Anton sera le personnage principal de ce roman aux allures de conte initiatique, il traversera tous les malheurs qu'un tzigane peut vivre dans les ghettos et au cours des années de déportation, mais y fera des rencontres fabuleuses. Sa vie prendra des tours inattendus et il parcourra le monde en s'entourant de personnages hauts en couleur.

Un roman coup de cœur qui fait penser à "L'archipel d'une autre vie", d'Andrei Makine, dans son ton.



Ateliers Créatifs

Ateliers permanents pour adultes

Ateliers libres : toutes techniques

Aquarelle, pastels, peinture à l'huile, acrylique, ...
Initiation et perfectionnement.

Nos animatrices, **Bernadette** et **Monique**, vous accompagnent à votre rythme et vous conseillent selon votre choix de technique.

Décembre 2021

	9H30-12H00	14H-16H30
Lundi	Atelier libre	Atelier libre
Mardi	« Petits Papiers »	Atelier libre
Mercredi	Atelier libre	Atelier libre
Jeudi	Atelier libre	Atelier libre

Renseignements :

087/22.87.87 - culturel@arc-verviers.be

6,00 € la séance (matériel non compris) - Facture mensuelle
+ **20,00 €** de cotisation pour la saison 2021-2022

« LES PETITS PAPIERS »

NOUVEAU

COLLAGE ET ASSEMBLAGE

LE MARDI MATIN

DE 9H30 à 12H00

Apportez vos magazines pour feuilleter, déchirer, coller, assembler, créer, composer, raconter...

Libérez votre créativité avec

« les Petits Papiers » !

- Techniques de composition diverses, approche des couleurs -

6€ la séance



B. Lemoine



Oasis

Il passe chaque jour un certain nombre d'heures devant son écran, heures auxquelles il faut ajouter d'épaisses tranches de nuit. Son clavier ne risque pas pour autant de rester engourdi, une active complicité s'étant établie entre eux depuis belle lurette. Et pourtant, il lui arrive de s'endormir devant lui. Preuve que ce qu'il écrit est ennuyeux ? Pas nécessairement, ça lui arrive aussi devant la TV, mais il ne s'endort pas quand il se met au lit. Privilège de l'âge. Ce qui est plus gênant, c'est lorsque le doigt se fige sur une touche et génère des pages entières de a, de f ou de virgules. Mais pour lui, ces pauses sont chaque fois des oasis où, à la vitesse du rêve, il revoit, dans le désordre, des moments de ses amours avec les lettres. Comme tous ceux de son âge, il a appris à écrire avec une touche sur une ardoise ; il y avait aussi des "touches au beurre", plus rares, plus douces et qui ne grinçaient pas. L'avantage de la touche, c'est que ça s'effaçait parfaitement avec une petite éponge humide, plus facilement que le crayon ne le permettra avec la gomme dans le premier cahier de brouillon.

Puis vint le porte-plume, muni de sa plume Ballon, que l'on trempait dans l'encrier de porcelaine logé dans un trou calibré de la partie supérieure du pupitre. Ah, quel bonheur ! Avec cette plume, on pouvait faire des pleins et des déliés, d'abord dans le cahier à trois lignes, pour bien apprécier la hauteur des jambages, dont l'inclinaison était guidée par quelques lignes rouges traversant la page en oblique. Une fois cette maîtrise acquise, c'est le cahier à deux lignes qui recueillait la calligraphie dont erreurs et pâtés donnaient de l'ouvrage à la gomme à encre ronde et bleue ou rouge et, dans les cas extrêmes, à une pointe de couteau maniée avec douceur pour éviter de trouser le papier. Luxueux, sérieux, le porte-plume réservoir – le stylo – était, tout comme la montre, le cadeau traditionnel reçu du parrain ou de la marraine le jour de la communion solennelle.

Apparut alors sur le marché le stylo-bille, appelé aussi Biro, du nom de son inventeur, et enfin Bic, ayant laissé tomber le h qui complétait le nom du baron qui en inonda le monde entier. Les instits n'aimaient pas le bic, car il ne permettait pas les pleins et les déliés, mais il était très pratique et ne se vidait pas dans la poche des aviateurs. Et il est toujours là. Faisant régulièrement ses devoirs dans le bureau de son père, le garçon se familiarisa avec le clavier de l'imposante machine d'où sortait, en plusieurs exemplaires multipliés par le papier carbone, l'abondant courrier d'affaires quotidien. Gare aux fautes de frappe à corriger minutieusement sur chaque feuille en l'appuyant sur le rouleau du chariot ! À la fin du secondaire, sollicité par une revue pour y publier des critiques de films – le cinéma étant une de ses passions – il mit le pied dans le monde de l'édition. Ce qui, en raison des progrès techniques, lui fit parcourir sur le temps d'une vie ce qui fut sur plusieurs siècles l'itinéraire de l'imprimerie. Du brouillon manuscrit mis au propre sur une machine à écrire et tapé à nouveau sur un téléscripateur pour que, à l'imprimerie, la bande perforée reçue par le typographe se transforme en lignes de plomb que le metteur en page allait disposer harmonieusement dans la composition de sa feuille, on allait progressivement en arriver à des textes tapés, modifiés, corrigés et parfois mis directement en page et, le cas échéant, transmis aussitôt à l'imprimerie par internet. Et ne parlons pas des photographies et autres illustrations.

Heureusement, dans ce parcours technique automatisé, peuvent se glisser quelques relations humaines, même si, souvent, elles ne s'échangent que par téléphone ou courriel. C'est le cas, pour les revues et les livres, avec la personne de confiance qui prend en charge une première lecture et la correction du texte, ensuite avec ces artistes – il s'agit très souvent de femmes – que sont les graphistes qui donnent à l'ouvrage sa configuration originale et définitive. Ces moments de dialogue apportent une touche de sensibilité dans un univers de parfaite technologie. Et ce sont d'autres oasis sur la route de ce garçon dont le temps et le clavier ont fait un vieil homme de plume ... et de lettres.

Albert MOXHET

**DEVIS GRATUIT
SUR RDV**

Marc DELHEZ
Responsable

Florine LEJEUNE
Secrétariat administratif

087/22.87.87

Action et Recherche Culturelles asbl

- TAPISSAGE
- PLAFONNAGE
- PEINTURE
- MENUISERIE
- RÉPARATION SANITAIRES
ET ÉLECTRIQUES
- MAÇONNERIE
- ENTRETIEN DES JARDINS

Le service « Petits travaux » de l'ARC-Verviers c'est :

- Une équipe de 7 ouvriers polyvalents
- Un service qui s'adresse aux particuliers
- Des prestations variées
- Des tarifs préférentiels :
 - * Entretien des jardins :
9,00 €/heure (HTVA)
 - * Autres travaux :
11,50 €/heure (HTVA)

PROFITEZ-EN !

ARC-Verviers - petittravaux@arc-verviers.be
 Une ASBL au service des particuliers et des ASBL (tarif préférentiel)
 16, Place Général Jacques-4800 Verviers



INFORMATIONS ET DEMANDES

Tamara SERVAIS
Responsable

087/22.87.07
De 8h30 à 12h00

arc
Action et Recherche Culturelles asbl

Le service « Aides ménagères » de l'ARC-Verviers c'est :

- Une équipe de 34 aides ménagères compétentes
- Un service qui s'adresse aux particuliers
- Priorité aux personnes âgées en perte d'autonomie et/ou handicapées
- Un service de nettoyage de votre habitation, de vos surfaces vitrées (sous certaines conditions) et de repassage
- Un service d'appoint à votre quotidien
- Un tarif unique de 7,96 €/heure

SÉRIEUX

DISCRÉTION

SERVIABILITÉ

BIENVEILLANCE

CONFIANCE

ÉCOUTE

PRISE D'INITIATIVES

ARC-Verviers - a.menageres@arc-verviers.be
Une ASBL au service des particuliers
 16, Place Général Jacques-4800 Verviers

BULLETIN D'INSCRIPTION

Voyage : Bastia et la Haute-Corse

Date de départ : 26/05/2022

Date de retour : 02/06/2022

COORDONNEES DU 1^{er} PARTICIPANT reprises sur votre carte d'identité

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

GSM :

Date de naissance :

E-mail :

COORDONNEES DU 2^{ème} PARTICIPANT reprises sur votre carte d'identité

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

GSM :

Date de naissance :

E-mail :

Nom et n° de tel ou GSM de la personne à prévenir en cas de nécessité :

.....

PRIX

Prix/pers. en chambre double/twin 1.315,00 € x personnes =

Prix/pers. en chambre single 1.623,00 € =

ASSURANCE FULL OPTION

Prix/pers. en chambre double/twin 99,00 € x personnes =

Prix/pers. en chambre single 122,00 € =

PAIEMENT

Par virement bancaire sur le compte de l'asbl ARC-Verviers n° **BE05 7925 4620 9375**.

♦ Je règle l'**acompte** de correspondant à mon choix repris dans le tableau en page 11 **entre le 1^{er} et le 15 janvier 2022**.

♦ Le **solde** sera à régler au plus tard **pour le 11 avril 2022**.

Ayant pris connaissance du programme pratiquement arrêté et des conditions qui s'y rapportent.

Fait à le

SIGNATURE



JEU CONCOURS



La réponse à la question du mois de novembre est
« Le sport KIN-BALL » .

L'heureus(e) gagnant(e) de ce mois est M. RONKART de Wegnez, qui recevra le livre « La Reine de la Baltique » de Viveca STEN, Le Club.

Toutes nos félicitations !

QUESTION DU MOIS DE DECEMBRE



Objet mesurant de 12 à 15 cm de longueur.

Le manche est plus ou moins sophistiqué ; on en trouve en bois comme l'exemplaire ici à gauche, mais également en d'autres composants plus nobles, tel que l'ivoire.

C'est un objet dont l'usage a disparu entre les deux guerres, mais qui était assez courant, notamment dans la « bonne bourgeoisie ».

QUEL EST LE NOM ET L'UTILITÉ DE CET OBJET ?

Nous tirerons au sort le nom de la personne gagnante parmi les bonnes réponses reçues à l'ARC-Verviers, Place Général Jacques 16—4800 Verviers ou à l'adresse culturel@arc-verviers.be, avant le 20 décembre 2021.

Elle recevra le livre « La vie secrète des écrivains » de Guillaume Musso, des Editions CALMANN-LÉVY.

A vos agendas



Voyage :

Du 26 mai au 2 juin 2022 :

Bastia et la Haute Corse

Ateliers Créatifs :

Les mardis matin :

Les Petits Papiers—collage et assemblage

Cyber@rcSeniors :

Les mardis et mercredis :

Ateliers libres individuels—sur rdv

Le 17 décembre de 09h30 à 12h00 :

Module : Gérer ses fichiers et ses dossiers

Le 17 décembre de 13h00 à 15h30 :

Module : Maintenance de votre pc



ARC-Verviers asbl Place Général Jacques 16 4800 Verviers

☎ : 087/22.87.87 culturel@arc-verviers.be

CBE : 0432 015 135 - RPM Liège (div. Verviers)