

BUREAU DE DEPOT 4700 EUPEN : MARS 2019 MENSUEL

# arc



PB-PP | B-01268  
BELGIE(N) - BELGIQUE

Action et Recherche Culturelles asbl

## Magazine

### Banque en ligne



ED. RESP. Françoise CHABALLE, Place Général Jacques, 16-4800 VERVIERS

### Malines : ville d'Art et d'Histoire



### Le samedi 4 mai 2019

N° agrégation P 008 665

# SOMMAIRE



✂ EDITORIAL (J-P LAHAYE).....	3
✂ VISITE CULTURELLE À MALINES.....	5
✂ ARRÊTONS LE TEMPS.....	11
✂ CYBER@RCSENIOR.....	12
✂ MODULES COLLECTIFS CYBER.....	13
✂ LU POUR VOUS, AVEC VOUS, APRÈS VOUS.....	14
✂ REPAIR CAFE.....	15
✂ ATELIERS CREATIFS.....	16
✂ BLOC-NOTES (A. MOXHET).....	18
✂ SERVICE D'AIDES-MENAGERES.....	20
✂ SERVICE PETITS TRAVAUX.....	21
✂ LES MARDIS MUSICAUX.....	22
✂ JEU-CONCOURS.....	23

## Ont collaboré à la réalisation de ce Magazine :

BRANDT Anaïs, CHABALLE Françoise, CIMETTA Priscilla, DIDDEREN  
Bénédicte, LAHAYE Jean-Pierre, MOXHET Albert et MARLIÈRE Emmanuelle.

# Editorial

## Trop de tourisme tue le tourisme

Le monde tourne de plus en plus vite, les destinations autrefois lointaines sont devenues aujourd'hui facilement accessibles, le niveau de revenu augmente partout dans le monde, la durée moyenne de vie s'allonge, la durée du temps libre croît sans cesse, internet permet de réserver un vol et un hôtel en quelques minutes, les moyens de transport sont de plus en plus performants et permettent d'emporter confortablement de plus en plus de passagers.

D'ici à 2030, plus de deux milliards de passagers s'envoleront chaque année dans le ciel, avant de poser le pied dans des sites touristiques complètement engorgés, à un tel point que ceux-ci se videront de leurs habitants, excédés par la foule quotidienne. Ce phénomène impacte particulièrement notre petite Europe qui attire, à elle seule, près de la moitié du tourisme mondial. De plus, le tourisme de masse serait responsable d'environ 8 % des émissions de gaz à effet de serre.

Dès 2009, notre groupe ARC-Verviers a découvert ce phénomène lors de la visite de l'église du monastère des Hiéronymites à Lisbonne, envahie par une foule compacte de croisiéristes agglutinés autour des panneaux indiquant le numéro de leur groupe.

Lors du récent voyage de l'ARC à Naples, notre guide a déconseillé la visite de Pompéi pour la même raison. Cette dernière a été remplacée par celle d'Herculanum, certes plus petite que sa célèbre voisine, mais que le groupe a pu parcourir dans d'excellentes conditions.

- ◆ En juillet dernier, quatre activistes ont attaqué un car de touristes à Barcelone, crevant ses pneus et y taguant « le tourisme tue les quartiers ».

- ◆ Les giga-bateaux de croisière, tel *l'Oasis of the Seas*, peuvent emmener plus de 6.000 touristes et 2.000 membres d'équipage qui, bien souvent, débarquent en rangs serrés lors d'une escale et étouffent littéralement les sites qu'ils visitent.
- ◆ Venise reçoit 30 millions de touristes par an, soit quatre visiteurs par jour pour un résident, la moitié de la population italienne. Chaque année, près de 1,8 million de voyageurs sont déposés dans la Sérénissime par les monstres des mers. Les remous provoqués par ces paquebots, ajoutés à ceux des vaporetto, bateaux à moteur, taxis et gondoles fragilisent sévèrement les fondations des monuments. Ne parlons pas de la pollution atmosphérique par le fuel lourd (3,7 litre/personne/100 km) ! Venise a, aujourd'hui, interdit l'accès à la lagune à ces monstres flottants.
- ◆ Rome subit également les affres du tourisme de masse. En pleine journée, la Fontaine de Trevi ressemble à une salle de spectacle comble où il est difficile de se frayer un chemin. Les contrôles de sécurité provoquent chaque jour une file de plusieurs centaines de mètres devant la Basilique Saint-Pierre, même scénario pour la visite des Musées du Vatican (à moins d'être muni d'un billet « coupe-file » acheté à grand frais sur internet).
- ◆ L'île de Boracay aux Philippines a été interdite d'accès pendant 6 mois rien que pour nettoyer ses plages polluées par les touristes.
- ◆ L'Islande, l'Ecosse et même Bruges (où le nombre de bateaux a triplé en dix ans) veulent limiter l'afflux de visiteurs.

Par contre, nous ne pouvons pas nier l'importance économique du tourisme pour certains pays, comme ceux du Maghreb, qui permet de générer des emplois et de doper le produit national brut (notamment par l'apport de devises et le développement des infrastructures).

Trop de tourisme tue le tourisme. Alors, à nous d'être sélectif au niveau de nos destinations de voyage, des dates de nos déplacements, des sites que nous souhaitons visiter et de nos moyens de déplacement.

Jean-Pierre LAHAYE  
Administrateur

# Malines : ville d'Art et d'Histoire

Pour cette nouvelle journée de visite, nous vous proposons de partir à la découverte de la discrète ville de Malines. La ville flamande « aux tours inachevées » resplendit d'édifices médiévaux, gothiques ou Renaissance et réserve nombre de surprises aux visiteurs.

## MALINES

Inscrite quatre fois au patrimoine de l'Unesco, « **la cité des éteigneurs de lune** » est une petite ville pittoresque, qui a réussi au fil des ans à préserver son **atmosphère authentique**. Déjà prospère grâce à sa situation sur la Dyle, Malines est devenue particulièrement florissante sous Charles le Téméraire, lorsqu'elle devint **capitale des Pays-Bas bourguignons**. Elle était alors un haut lieu de la philosophie, de la musique, des arts, des sciences et de l'architecture. Des personnages importants, tels que Marguerite d'Autriche et Charles, y ont passé une grande partie de leur vie et ont marqué la ville de leur sceau. **Cet âge d'or a laissé nombre de traces visibles** jusqu'à nos jours : palais bourguignons, églises historiques, façades de bois et maisons corporatives richement ornées.

La grâce du palais et des églises érigées il y a plusieurs siècles séduit tous ses visiteurs, tout comme ses petites ruelles et ses nombreux bâtiments et monuments classés.



*Samedi 4 mai 2019*

## LE PRINTEMPS ÉTERNEL AU JARDIN D'HIVER DES URSULINES

Au XIX<sup>ème</sup> siècle furent fondés à Wavre-Notre-Dame (Onze-Lieve-Vrouw-Waver) le couvent des Ursulines et son luxueux Pensionnat de Demoiselles qui acquiert rapidement une renommée internationale. Comment les sœurs Ursulines de Wavre-Notre-Dame eurent-elles l'audace de faire édifier ce **joyau de l'Art nouveau**, à la pointe de la modernité à l'époque ? Le Jardin d'hiver féerique couronné d'une coupole à **vitreaux multicolores**, datant de 1900, était la « carte de visite » de leur pensionnat de jeunes filles. Ce décor somptueux accueillait les parents et hôtes de marque qui venaient rendre visite aux jeunes filles. Prendre le thé, échanger et parfois faire connaissance... Le jeu des couleurs des vitreaux se reflétait dans les tables en marbre et dans les yeux des jeunes pensionnaires. Une vraie boule à facettes ce jardin des Ursulines.



Ce monument classé, unique en Belgique, vaut vraiment le déplacement. Lors de votre visite guidée, vous pourrez y observer les merveilleux **jeux de lumière et de couleurs**. Les rayons dorés effleurant la coupole de verre évoquent un printemps éternel. Les vitreaux multicolores de la coupole représentent le Matin, le Jour et le Soir, une thématique populaire dans l'Art nouveau. Ils regorgent **d'animaux et de végétaux**, dont les fougères, plantes et fleurs composant le Jardin d'hiver proprement dit, se font l'écho. Étrangement, l'architecte du Jardin d'hiver est resté inconnu à ce jour ; pourtant, son œuvre témoigne d'une maîtrise rare.

### Un autre monde

Le Jardin d'hiver fait partie d'un complexe scolaire et conventuel impressionnant - où l'Art nouveau voisine avec les styles néo-gothique, néo-Empire et Art déco. Vous entrez véritablement dans **un autre monde** et découvrirez lors de votre visite le « Couloir de l'Empire », la « Salle des Alpes », le « Réfectoire La Fontaine », la « Galerie de piano », etc...



## DÉCOUVRIR LE CENTRE-VILLE ET SON HISTOIRE

Vous reprendrez ensuite le car pour gagner le centre historique de Malines. Vous disposerez alors d'un temps libre pour prendre votre repas. **Malines regorge de petits restos sympas, et de petites rues pleines de charme.** La spécialité culinaire de Malines, c'est le « Coucou de Malines-Mechelse koekoek », du poulet très fin, qui est littéralement cuisiné à toutes les sauces dans les restaurants.



Petite par la taille, la meilleure façon de découvrir Malines est encore de se balader à pieds dans les petites rues du centre-ville. **Les rues des anciens béguinages** (le Grand Béguinage et le Petit Béguinage) sont les plus pittoresques. On a l'impression que le temps s'y est arrêté !



A ne pas manquer également, la **Grote Mark** - dominée par la tour de la cathédrale, la Grand-Place est bordée de façades à pignons dentés, ou à volutes. Parmi les différents styles, vous reconnaîtrez des façades renaissance et des édifices rococo du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

À l'est de la place se dressent **les bâtiments de l'Hôtel de ville** : le palais du Grand Conseil, la Maison échevinale etc.... Au centre, vous apercevrez la statue de **Marguerite d'Autriche**.

Au hasard de la promenade, on vous conseillera encore les magnifiques **façades du Marché aux poissons**, une place qui abrite aussi de nombreux restaurants.

### Le sentier flottant de la Dyle

Les amateurs de nature préféreront peut-être se délasser le temps d'une promenade au fil de l'eau ? Parcourir le sentier flottant sur la Dyle est une expérience unique, il vous mène au Jardin botanique. Vous découvrirez alors l'arrière des maisons anciennes au bord de l'eau. Sachez encore que le Grand Pont (c'est son nom) qui relie Ijzereleen à Guldenstraat est le plus ancien pont en pierres enjambant la Dyle.



Après votre temps de midi libre, une [visite guidée de la ville \(2 guides\)](#) vous permettra d'en découvrir les principaux édifices, tout en remontant le temps et l'histoire, vous découvrirez notamment des bâtiments de la fin du Moyen Âge (maison échevinale, halles...) aux constructions gothico-renaissance, la cathédrale Saint-Rombaut, les anciens palais de Marguerite d'Autriche et de Marguerite d'York, le palais du Grand Conseil etc.



### **Saint-Rombaut**

Le monument le plus emblématique de Malines, c'est sans nul doute la fameuse **cathédrale Saint-Rombaut** et particulièrement sa tour qui domine la cité, elle mesure près de 98 mètres au lieu des 167 mètres initialement prévus et qui auraient dû en faire la plus haute du monde chrétien. C'était sans compter sur Guillaume d'Orange qui en confisqua les pierres pour construire la forteresse de Willemstad.

Qu'importe..., vous pourrez y admirer le maître hôtel baroque de marbre noir et blanc datant de 1665, le "Christ en croix" de Van Dijck, ou encore la magnifique chaire de vérité.

## MALINES ET L'ART CAMPINAIRE

On prétend que les Malinois arrivent toujours en retard ; ils vivent à « l'heure de Malines ». Au XVIII<sup>ème</sup> siècle, les quatre faces de la Tour Saint-Rombaut s'ornent de la plus grande horloge de tour au monde : ses cadrans sont plus grands que ceux de Big Ben à Londres. Ils indiquent uniquement l'heure, tandis que le carillon égrène les minutes.



Aujourd'hui, les horloges ont disparu mais le carillon poursuit sa mission. En plus des mélodies marquant les quarts d'heure, un coup est sonné toutes les 7 minutes et demie. C'est une particularité malinoise, le « Mechels halfke » ou « petit demi de Malines ».

Les cloches les plus anciennes datent du XVII<sup>ème</sup> siècle et chaque semaine ont lieu plusieurs concerts de carillon.

**Ville campinaire** par excellence, Malines abrite encore aujourd'hui la respectable et très réputée **Ecole royale du carillon**, fondée en 1922 par Jeff Denyn.

Nous terminerons la journée en musique avec la **visite guidée (2 guides carillonneurs)** de cette étonnante **Ecole de carillon** qui accueille, chaque année, des étudiants du monde entier désireux de s'initier aux subtilités de l'instrument.

Une occasion unique de vous plonger dans la riche tradition du carillon à Malines, avec en prime une **vraie démonstration** sur un clavier de l'école, de quoi clôturer en beauté votre journée à Malines !



## Programme visite culturelle du samedi 4 mai 2019



**07H45** : Départ en car de Verviers, Place Général Jacques (1H40)  
+ arrêt 15 minutes

**09H45** : Arrivée à Onze-Lieve-Vrouw-Waver

**10H00-12H00** : **Visite guidée du complexe des Ursulines et du Jardin d'Hiver (2 guides)**

**12H15** : Départ en car à destination de Malines

**12H30-14H15** : Temps libre et repas libre dans la vieille ville de Malines

**14H30-16H00** : **Visite guidée à pieds de la ville de Malines (2 guides)**

**16H30-17H30** : **Visite guidée de l'école de Carillon + démonstration (2 guides carillonneurs)**

**17H45** : Départ pour Verviers + arrêt 15'

**Vers 19H45** : Arrivée à Verviers



### Prix :

Membre ARC 2019 : **55,00€**

Non-Membre ARC 2019 : **60,00€**

**Ce prix comprend**: le voyage en car\*\*\*\*, l'entrée et la visite guidée des Ursulines et du Jardin d'hiver, la visite guidée de la ville, l'entrée et la visite guidée de l'école de Carillon et l'accompagnement ARC.

**Ce prix ne comprend pas**: le repas de midi qui est libre, les éventuelles consommations supplémentaires.

L'excursion sera organisée avec un minimum de 31 participants.

Ouverture des inscriptions **le lundi 11 mars 2019**

Service culturel : **087/22.87.87**

culturel@arc-verviers.be

Paiement par virement bancaire (après inscription)

Sur le compte de l'asbl ARC-Verviers BE05-7925-4620-9375

**Avant le lundi 8 avril**, avec en communication :

**« Excursion du 4 mai 2019 »**

# Arrêtons le temps...

## La cloche du soir

La barque s'enfuyait sur l'onde fugitive ;  
La nuit se prolongeant comme un paisible soir  
A la lune du ciel pâle, méditative,  
Prêtait un doux abri dans son vêtement noir ;

Dans le lointain brumeux une cloche plaintive  
Soupire un son pieux au clocher du manoir ;  
Le saint bruit vient passer à l'oreille attentive,  
Comme une ombre que l'oeil croit parfois entrevoir ;

A la pieuse voix la nacelle docile  
Sur l'onde qui frémit s'arrête, puis vacille,  
Et sur le flot dormant, sans l'éveiller, s'endort ;

Le nautonnier ému d'une main rude et digne  
Courbe son front ridé, dévotement se signe...  
Et la barque reprend sa marche vers le port.

**Jules VERNE 1828 - 1905**

# Cyber@rcSenior



## Atelier libre - individuel

Notre société évolue, et avec elle les avancées technologiques. Tablettes, Smartphones et ordinateurs font partie de notre quotidien. Ils nous permettent de nous faciliter la vie et d'avoir accès à l'information que nous désirons.

L'asbl Arc-Verviers vous permet de découvrir le monde des nouvelles technologies, selon votre rythme, votre niveau et vos envies.

## Agenda

### AVRIL 2019

Notre équipe de formateurs bénévoles vous fixe RDV :

**Les mardis de 13h15 à 16h15;  
les mercredis de 10h à 12h;  
et les jeudis de 13h à 16h.**

Les rdv sont fixés en fonction du type de vos questions et des connaissances des différents formateurs.

Pour toute annulation d'une réservation signalée la veille de l'atelier, le montant de l'inscription sera dû.

**Tarif : 8,00 €/heure**



### Renseignements et inscriptions :

**087/22.87.87**

**culturel@arc-verviers.be**

# Banque en ligne en toute sécurité sur Tablettes Android

## Formations collectives par notre formateur Bruno Hiffe



Vous aborderez des notions relatives aux types de cartes et accès au PC Banking, vous découvrirez concrètement l'utilisation du PC Banking : consultation des comptes, établir un virement, extraits de compte, questions et réponses.

- ⇒ Quand ? Le mercredi 20 mars :  
**Belfius** sur Tablette Android de 09h00 à 12h00
- ⇒ Quand ? Le mercredi 27 mars :  
**ING** sur Tablette Android de 09h00 à 12h00



### A emporter avec vous :

Votre tablette ; votre lecteur de carte ; votre carte bancaire ; votre code PIN et de quoi écrire.

Coût : 3,00 € (membre Arc) - 4,00 € (non membre Arc)  
par session (café compris).

### Informations et Inscriptions

Service culturel : 087/22.87.87 – [culturel@arc-verviers.be](mailto:culturel@arc-verviers.be)

Lu pour vous,  
avec vous,  
après vous...

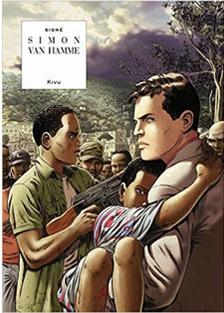


## Suggestions du mois de la Librairie-Conseils *La Traversée*

« **Kivu** »,

une BD pour adultes signée **Jean Van Hamme** et **Christophe Simon**  
(Éditions Le Lombard, 14,99 €)

La BD « Kivu » est un témoignage stupéfiant sur ce qui se passe dans cette province du Congo. Des villages sont rasés, des femmes sont violées, des enfants sont tués, dans le seul but de mettre la main sur un minerai indispensable aux nouvelles technologies (par exemple, nos GSM).



Le personnage principal est un jeune occidental, envoyé là-bas par une multinationale, qui va découvrir ces atrocités. Un tour de force, un véritable coup de poing, qui a aussi le mérite de nous apprendre en profondeur qui est le Dr Mukwege, dernier Prix Nobel de la Paix, alias « L'Homme qui répare les femmes ».

« **La vraie vie** »,

de la Belge **Adeline Dieudonné**  
(Éditions Les Arènes, 19,40 €)

C'est LE phénomène de l'édition de ces derniers mois. Un livre qui a surpris tout le monde, à commencer par les libraires.

C'est l'histoire d'une petite fille de 10 ans qui veut rendre le sourire à son petit frère, qui l'a perdu après avoir assisté à un accident. Grandissant dans une ambiance « glauque » (père violent, notamment), elle cherche constamment à sortir du réel, de la misère qui l'entoure. Y arrivera-t-elle, notamment par l'imagination et les études ? Nous vous laisserons le découvrir... Nous, nous avons adoré.

Couronné par de nombreux prix.



**Ces ouvrages sont disponibles à La Traversée !**



SAMEDI 30 MARS 2019 | 13H - 16H

# REPAIR CAFÉ

ARC VЕРVIERS ASBL | 4800 VЕРVIERS  
PLACE GÉNÉRAL JACQUES, 16

UN OBJET CASSÉ?



LA SOLUTION, VIENS AU REPAIR CAFÉ !

RÉPARONS ENSEMBLE NOS OBJETS

ELECTRO-MÉNAGER | VÊTEMENT | INFORMATIQUE | VÉLO | MOBILIER  
INFOS : 087/22 87 87 | REPAIRVERVIERS@GMAIL.COM

AVEC LE SOUTIEN :



ORGANISATION :



# Ateliers Créatifs



## Ateliers permanents pour adultes Saison 2018-2019

	09H30-12H00	14H00-16H30
Lundi	Atelier libre	Atelier libre
Mardi Nouveau !	Atelier fermé	Atelier libre HUILE : débutants
Mercredi Nouveau !	Atelier libre	Atelier libre Atelier papier mâché* Initiation au boutis
Jeudi	Atelier libre HUILE : intermédiaires	Atelier libre

### Atelier libre

Aquarelle, pastel, peinture à l'huile, acrylique, ...  
**Initiation et perfectionnement.**

Nos animatrices **Bernadette, Monique et Pauline** vous accompagnent et vous conseillent selon votre propre rythme.

Possibilité de s'inscrire toute l'année.

Peinture à  
**l'HUILE**  
Atelier dirigé

Débutants  
et  
Intermédiaires

Programme sur  
demande

**6,00 € la séance** (matériel non compris)  
+ **20,00 €** de cotisation pour la saison 2018-2019

\* Papier mâché : 10,00 € la séance (matériel compris).

## Les mardis après-midi

### Initiation à la Peinture à l'Huile

Suite au succès de l'atelier de peinture à l'Huile du jeudi matin, nous reprogrammons un nouvel horaire **pour les grands débutants** : les mardis après-midi de 14h00 à 16h30.

Tout au long de cette année, Pauline vous proposera le programme suivant : initiation aux couleurs primaires, secondaires, complémentaires, rompues, terreuses, étude des gris colorés, des bleus, des verts, des contrastes, etc...

**Coût : 6,00 €** la séance (matériel non compris)

Possibilité de mise à disposition de matériel pour les débutants.



# Stage de printemps

## ➤ Les lundis après-midi : autour du ciel



Grâce à des exercices, vous apprendrez pas à pas à réaliser une peinture à l'huile autour du ciel.

Technique : huile  
(aussi pour grands débutants)

**Quand ? Les lundis 11, 18 et 25 mars 2019**  
de 14h00 à 16h30

**Coût ? 50,00 €** membre Arc - **55,00 €** non membre Arc (matériel compris)



### Renseignements et inscriptions

087/22.87.87 ou [culturel@arc-verviers.be](mailto:culturel@arc-verviers.be)



## Un peu de respect

Dans notre société axée sur le primat de l'économie, le non-marchand occupe une place marginale. Importante, mais marginale quand même, surtout aux yeux des pouvoirs de la finance. Est-ce pour cela que, par manque de soutien financier, on permet légalement des "économies" qui sont organisées sur le dos de prestataires de services aussi honnêtes qu'honorables ?

Les exemples ne manquent pas, encore faut-il les découvrir. C'est ainsi qu'il nous revient que, dans le secteur socio-culturel, il est permis à certains organismes de ne pas respecter la grille des barèmes se rapportant au statut d'une personne engagée. Prenons un cas pratique, celui d'une personne titulaire d'un diplôme de l'enseignement supérieur non-universitaire (A1) engagée comme employée en tant qu'éducatrice dans une École des devoirs. C'est une personne qui a une longue et solide expérience d'animatrice de terrain et met tout son enthousiasme dans son nouveau poste. Arrive sa fiche de paie : elle y est indiquée comme surveillante éducatrice et touche un salaire à peu près égal à celui d'une technicienne de surface sans aucune ancienneté.

Elle apprendra alors que les Écoles des devoirs ne sont pas tenues de respecter la grille des barèmes de la Commission Paritaire 329.02 et que ce ne serait que les "Centres de Coordination" des Écoles des devoirs qui doivent respecter cette grille. Bien qu'engagée comme A1, elle est donc payée au salaire minimum de cette commission.

En soi, pareille situation est déjà choquante, mais où cela se corse, c'est lorsque l'on découvre que les subsides reçus par l'École de devoirs en question sont bien ceux qui correspondent à un engagement A1. La différence avec le salaire perçu par l'éducatrice passe donc dans les frais de fonctionnement de l'école. C'est donc l'éducatrice qui, notamment, "offre" à son insu aux enfants leur goûter quotidien. Mais le pire est-il sans doute que les détails de ce système ne lui aient pas été communiqués au moment de la signature de son contrat. Il y a là un grave manque de respect vis-à-vis de la personne, mais aussi de l'honnêteté en général.

Par ailleurs, quand on sait combien les Écoles des devoirs peuvent être utiles à la formation d'enfants qui sont souvent dans des situations difficiles, on peut se demander pourquoi elles ne sont pas mieux soutenues et valorisées par ceux qui nous gouvernent. Car elles jouent leur rôle dans le social, la culture et l'avenir...

Albert MOXHET

# Service d'aides ménagères

depuis 1987

Disponibles et à l'écoute, nos aides ménagères assistent avec compétence et sérieux leurs clients dans les tâches d'entretien de la maison et de repassage.

Elles fournissent du travail de qualité pour les ménages de toutes conditions sociales et prioritairement pour les personnes âgées et/ou handicapées.



Tarif horaire : 6,96 €/heure

*Uniquement pour Verviers et ses proches environs*  
*Pour tous renseignements complémentaires :*

**arc**-Verviers asbl :

Place Général Jacques 16  
4800 Verviers

☎ : 087/22.87.07 de 8H30 à 12H00

Mail : [a.menageres@arc-verviers.be](mailto:a.menageres@arc-verviers.be)

Responsable du service : Tamara SERVAIS

# Service Petits travaux



Depuis la création de notre asbl, une équipe d'ouvriers réalise des travaux de rénovation, des aménagements intérieurs, pour des **associations sans but lucratif**.

**Nous offrons également aux particuliers la possibilité de bénéficier de ce service :**

Petits travaux de peinture, tapissage, plafonnage, recouvrement de sols, maçonnerie, carrelage, menuiserie.

Petites réparations d'installations sanitaires et électriques.

**Tarif** : 11,00 €/heure HTVA + frais  
TVA de 6% pour les habitations de plus de 10 ans.

**Service hivernal** : dégagement de la neige, salage, ...  
**Nous effectuons aussi les petits travaux de jardinage.**

**Tarif** : 8,50 € / heure HTVA (21 % de TVA) + frais

## STATUTAIREMENT

**Priorité aux personnes défavorisées  
(handicapées, isolées, âgées)**

N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour connaître nos disponibilités et conditions.

## Renseignements :

Arc-Verviers asbl, 16 Place Général Jacques 4800 Verviers  
Tél : **087/22.87.87**

# Les Mardis Musicaux

En la Salle Jeunesse Notre-Dame «A L'Enclos»,

Enclos des Récollets à Verviers

## «Spéciale Chanteuses»

Mireille Baré, Floriane, June, Mélanie Martin

Au synthétiseur : René Malengreaux

Editeur responsable : Jean-Pierre PEELEN (A.S.B.L. Jeunesse Notre Dame) - Ne pas jeter sur la voie publique



Graphisme A-Peelen - impression SABEL



## Mardi le 12 Mars à 14h30

Spectacle et goûter compris : 12€

Infos et réservations au 0471-22-00-37 du lundi au vendredi de 10h à 13h30 ou 087-22-97-12



# JEU CONCOURS

La réponse à la question du mois de février est « L'Empereur ».

La personne gagnante de ce mois est Monsieur SCHILS de Welkenraedt qui recevra le livre « Le Complot Médicis » de Susana FORTES, Éditions Héloïse d'Ormesson. Félicitations !

## QUESTION DU MOIS DE MARS



Lors de la construction de l'Hôtel de Ville verviétois, elle aimait trotter sur le chantier et discourait sans cesse avec les ouvriers. Le sculpteur, amusé par ce personnage original, s'amusa à représenter son visage. Depuis lors, elle contemple la salle des pas perdus.

## QUESTION Quel est son nom ?

On tirera au sort le nom de la personne gagnante parmi les bonnes réponses reçues à l'Arc-Verviers, Place Général Jacques 16, avant le 20 mars 2019. Elle recevra, soit deux places pour « Les Mardis Musicaux », d'avril 2019, soit le livre « Le Dernier Tartare » de Philippe FREY, Éditions Mazarine. Merci d'indiquer votre choix lors de l'envoi de votre réponse.

## A vos agendas



### Activités :

Le samedi 30 mars 2019 :

Repair Café à l'asbl Arc-Verviers

Février / décembre 2019 :

Atelier d'art floral les jeudis et / ou les samedis

### Excursion

Le samedi 4 mai 2019 :

Malines : ville d'Art et d'Histoire

### Voyage :

Du 26 mai au 2 juin 2019 :

Trésors et traditions bulgares

### Cyber@rcsenior :

Le 20 mars de 09h00 à 12h00 :

Banque en ligne en toute sécurité : Belfius

Le 27 mars de 09h00 à 12h00 :

Banque en ligne en toute sécurité : ING

### Ateliers Créatifs :

Du lundi au jeudi de 09h30 à 12h00:

Ateliers permanents

Du lundi au jeudi de 14h00 à 16h30 :

Ateliers permanents

Les lundis 11, 18 et 25 mars :

**Stage :** Autour du ciel



Arc-Verviers asbl Place Général Jacques 16 4800 Verviers

☎ : 087/22.87.87 [culturel@arc-verviers.be](mailto:culturel@arc-verviers.be)