

BUREAU DE DEPOT 4700 EUPEN : AVRIL 2019 MENSUEL

arc

Action et Recherche Culturelles asbl



PB-PP | B-01268
BELGIE(N) - BELGIQUE

Magazine

ED. RESP. Françoise CHABALLE, Place Général Jacques, 16-4800 VERVIERS

Stages



des Ateliers Créatifs

Rome et le Latium



du 11 au 18 novembre 2019

N° agrégation P 008 665

SOMMAIRE



✍ EDITORIAL (A. MAGER)	3
✍ VOYAGE ARC : ROME ET LE LATIUM	5
✍ CYBER@RCSENIOR	16
✍ MODULES COLLECTIFS CYBER	17
✍ SERVICE PETITS TRAVAUX	18
✍ VISITE CULTURELLE À MALINES	19
✍ ATELIERS CREATIFS	20
✍ STAGE DE PRINTEMPS DES ATELIERS CREATIFS	22
✍ REALISATION D'UN BANC EN MOSAÏQUE	23
✍ BLOC-NOTES (A. MOXHET).....	24
✍ LES MARDIS MUSICAUX	26
✍ JEU-CONCOURS.....	27

Ont collaboré à la réalisation de ce Magazine :

CHABALLE Françoise, CIMETTA Priscilla, DIDDEREN Bénédicte, LAHAYE Jean-Pierre, MAGER Alain, MOXHET Albert et MARLIERE Emmanuelle.

Editorial

La vérité, toute la vérité, rien que la vérité ... je le jure !

A l'heure où certains internautes revendiquent le « droit aux fake news », dont on sait qu'elles sont à la fois devenues un fait de société, et dans le même temps volontairement falsifiées, ceux-ci sont à ce point pervertis, déformés, voire corrompus, qu'ils prétendent alimenter une réalité alternative et s'honorent de pratiquer de la « ré-information », par la diffusion d'autant d'axiomes ou de postulats à géométrie variable, tels des paroles d'évangile. Pourtant, ces fake news ne sont pas nées avec Internet ! Faut-il rappeler que, dans les années 80, une certaine presse affirmait que le SIDA était, en fait, un virus développé et propagé par l'armée américaine afin de mieux prendre le « contrôle » de la population mondiale.

Plus près de nous, Jean-Noël KAPFERER présentait les « Rumeurs » comme le plus vieux media du monde, dans son livre éponyme publié en 2010. On peut y lire que les vers de terre étaient un ingrédient de la recette des hamburgers ; que le rapport sur l'assassinat de KENNEDY ne disait pas tout, que des jeunes femmes disparaissaient dans l'arrière-boutique de certains commerçants, parmi tant d'autres balivernes. Les rumeurs sont en fait partout.

Sont-elles vraies ou fausses ? Quand apparaissent-elles ? Comment sont-elles diffusées et qui les répand ? Ces rumeurs alimentent notre quotidien, elles nous sont familières même si nous ne savons pas comprendre leur mécanisme alors qu'on les retrouve sur le Web, dans les médias, sur les réseaux sociaux, dans notre environnement professionnel, en politique, bref un buzz permanent, le scoop du jour !

Alors, où est la vérité ? Qu'est-ce que la « vraie » vérité dans notre monde ultra connecté qui prétend diffuser, en temps réel, des informations univoques, au travers de communautés, en occultant tout débat, toute controverse, toute analyse critique. Comment pouvons-nous, aujourd'hui définir, de façon objective et universelle, la vérité, dont on sait qu'elle peut se concevoir comme :

- ♦ ce à quoi l'esprit peut et doit donner son assentiment, en suite d'un rapport de conformité avec la nature des faits, de pensées ou d'idées et ce par opposition à l'illusion ;

- ◆ la manifestation d'une connaissance conforme au réel, par opposition au mensonge ;
- ◆ conforme au sentiment de la réalité ;
- ◆ l'affirmation d'une idée ou d'une proposition qui peut emporter un assentiment total, telle une évidence ;
- ◆ l'expression sincère et vraie, telle la bonne foi ;
- ◆ le réel, tout simplement !

Définir la vérité, c'est développer aussi autant de théories liées à la cohérence, la correspondance, le pragmatisme, l'objectivité, l'équivalence, voire la redondance.

La vérité peut aussi prendre différentes formes qui font en sorte qu'elle s'appréhende d'un point de vue logique, scientifique, historique, juridique (judiciaire)... la faisant évoluer au fil des siècles. Faut-il, dès lors, considérer la vérité comme une réalité ou l'assimiler à la raison ?

Platon, Aristote, Descartes, Nietzsche sont autant de philosophes qui nous ont permis de penser la vérité autrement. Les penseurs Grecs ont gardé toute leur actualité, leur acuité et continuent à nous surprendre par leur richesse intarissable. Leurs réflexions sont une ressource qui n'a eu cesse d'alimenter la pensée des auteurs contemporains. A titre d'exemple, il n'est pas sans intérêt de savoir que Nietzsche puise en partie sa pensée dans Héraclite. A l'inverse de Platon qui cherche et prône la stabilité, l'immuabilité, l'éternité, les Chinois pensent en termes de transformation, d'évolution, du devenir sans cesse et sans fin. Que de pistes philosophiques pourrions-nous ainsi continuer d'explorer pour in fine arriver à ce que chacun se forge sa propre certitude et définisse les valeurs auxquelles la vérité doit se rattacher pour prendre corps.

La vérité n'est pas unique, les vérités ne sont pas toutes bonnes à entendre, ou faut-il se rallier à Khalil Gibran qui affirme : « Il faut être deux pour découvrir la vérité : l'un pour la dire, l'autre pour la comprendre ».

Je ne peux m'empêcher de conclure à la façon de Pierre Desproges qui avouait dans le *Tribunal des flagrants délires* : « En ce qui me concerne, j'ai toujours été fasciné par les détenteurs de vérité qui, débarrassés du doute, peuvent se permettre de se jeter à tête baissée dans les combats que leur dicte la tranquille assurance de leurs certitudes aveugles ».

La vérité, quelle redoutable zone de confort...

Alain MAGER.
Administrateur

Rome et le Latium

du 11 au 18 novembre 2019

C'est à une plongée au cœur de la Ville Eternelle que nous vous convions. La capitale italienne est un véritable musée à ciel ouvert qui se redécouvre à chaque voyage, tant elle présente de facettes, de quartiers secrets. Nous vous emmenons à la découverte de ses trésors d'architecture, mais aussi de cet art de vivre incomparable lié à la gastronomie italienne.



Huit jours d'immersion dans l'histoire de Rome
Hôtels** - Transferts en autocars – Guide conférencière locale**
Vols Luxair Luxembourg-Rome avec horaires confortables

ROME

C'est bien connu, tous les chemins mènent à Rome... Nulle part ailleurs vingt-huit siècles d'histoire ne sont aussi présents dans une ville. Amateur de belles pierres, cette ville est faite pour vous ! Car Rome demeure véritablement un *musée à ciel ouvert*, une ville qui a préservé une profonde homogénéité architecturale. Les *temples* et les *amphithéâtres* antiques font partie intégrante de l'urbanisme, jusqu'à en dessiner encore la ville.



La Fontaine de Trevi

Les catacombes et les innombrables *églises* témoignent des premiers temps de la chrétienté. Les *palais Renaissance* affichent un baroque souvent fastueux, tout comme les fontaines et certaines places, sans compter les ruelles au charme médiéval qui font un lieu où tous les styles se côtoient. Les amateurs de bonne chère seront aussi conquis par la *gastronomie romaine*. N'oubliez pas de

jeter une pièce de monnaie dans la Fontaine de Trevi pour être certain de revenir un jour dans la Ville Eternelle...

Notre séjour se déroulera en deux temps : d'abord 3 jours dans le Latium qui nous dévoilera ses trésors, suivis de 5 jours dans Roma Urbe où, en ne négligeant pas les hauts lieux touristiques, l'accent sera mis sur des visites **en dehors des circuits traditionnels**.

Deux hôtels nous accueilleront durant cette semaine :

- ♦ les 3 premières nuits à l'hôtel Capannelle**** situé à une douzaine de kilomètres du centre-ville, en formule demi-pension ;
- ♦ les 4 nuits suivantes à l'hôtel Diana Roof Garden**** situé à proximité de la gare Termini, en formule nuit et petit déjeuner uniquement.

Toutes les visites de Rome Ville se feront à pied au départ de l'hôtel. La **promenade pédestre** reste le moyen le plus agréable pour visiter Rome, d'autant plus sous la conduite d'une guide conférencière romaine. Comme de coutume, des arrêts sont prévus en cours de visite. Il sera cependant possible -pour les personnes qui le souhaitent- d'écourter les déplacements à pied en empruntant le métro dont une station se trouve à proximité immédiate de l'hôtel. Pas question ni de marathon, car tout est proche de tout à Rome, ni de périples interminables puisque la durée des visites guidées du centre de Rome ne dépassera pas la demi-journée.

Programme

Lundi 11 novembre

7h15 : départ de Verviers en autocar vers l'aéroport de Luxembourg.

Vol Luxair Luxembourg-Rome 11h15-13h25 avec collation à bord.

Nous serons accueillis à l'aéroport de Rome par notre guide et entamerons directement la première visite qui nous plongera d'emblée dans l'antiquité romaine : la *Via Appia*.

La Via Appia Antica, datant du IV^{ème} siècle, est la voie romaine qui reliait Rome à Brindisi. Bordée de pins parasols, elle offre la vision romantique de la décadence antique ; image amplifiée par la présence de part et d'autre de beaux monuments pathétiques dans leur décrépitude. C'est aussi le long de cette route que se trouvent les catacombes, cimetières souterrains de la communauté chrétienne. Nous visiterons la plus célèbre, la catacombe de *San Sebastiano*.

Nous rejoindrons ensuite notre hôtel situé à proximité.

19h30 : souper et logement à l'hôtel Capannelle.



La Via Appia

Mardi 12 novembre



Ostia Antica

Petit déjeuner buffet.

9h00 : départ en autocar de l'hôtel vers *Ostia Antica*, l'ancien port de Rome. Très agréable parcours bucolique au milieu de pins parasols et parmi de nombreux vestiges particulièrement bien conservés.

Dîner libre à Ariccia, ville typique des Castelli Romani, dont la spécialité

culinaire est la porchetta (possibilité d'organiser un repas en groupe pour ceux qui le souhaitent).

Après-midi, nous sillonnerons la région en autocar avec arrêts à Castelgandolfo et au Monastero di San Nilo à Grottaferrata.

19h30 : souper et logement à l'hôtel Capannelle.

Mercredi 13 novembre

Petit déjeuner buffet.

9h00 : départ en autocar vers Tivoli pour la visite de la *Villa Hadriana* (site UNESCO), « villa » de l'empereur Hadrien (II^{ème} siècle). En réalité cette « villa » est une véritable petite ville de 200 ha !

Dîner libre à Tivoli.

Après-midi : *la Villa d'Este* (site UNESCO), construite au XVI^{ème} siècle, surtout célèbre pour ses vastes jardins à l'italienne et ses nombreux jeux d'eau.

19h30 : souper et logement à l'hôtel Capannelle.



La Villa d'Este

Jeudi 14 novembre



Forum Romain

Petit déjeuner buffet.

Chargement des bagages.

9h00 : transfert en autocar vers le centre-ville - déchargement des bagages à l'hôtel Diana.

10h00 : départ à pied pour la Rome Antique, passage par les places Piazza Venezia et du Capitole, le Mont Palatin. Visites de la somptueuse

Maison d'Auguste et de Livia (I^{er} siècle ACN) et du Forum Romain.

Poursuite de la promenade et fin de la visite vers 14h au pied du Colisée (station de métro).

Dîner, après-midi et souper libres.

Logement à l'hôtel Diana.

Vendredi 15 novembre

Petit déjeuner buffet.

9h00 : départ à pied vers la place d'Espagne (possibilité d'emprunter le métro Termini-place d'Espagne), les escaliers de la Trinité-des-Monts, le parc de la Villa Borghèse, visite de la *Galleria Borghese* qui abrite un des plus beaux musées du monde : sculptures baroques et toiles du Caravage, de Rubens, de Canova, du Titien...

13h00 : fin de la visite à la Galleria Borghese d'où il est possible de rallier facilement la Piazza del Popolo (station de métro).

Dîner, après-midi et souper libres.

Logement à l'hôtel Diana.



La place d'Espagne et les escaliers de l'église Trinité-des-Monts

Samedi 16 novembre

Petit déjeuner buffet

9h00 : départ à pied vers le **Palazzo Colonna**. Ce prestigieux palais privé est ouvert uniquement le samedi ! Grâce, luxe et volupté...

Ensuite, direction vers la spectaculaire et incontournable Fontaine de Trevi et fin de la visite sur la Piazza Navona (site UNESCO) où nous pourrons notamment admirer la célèbre Fontaine des Quatre-Fleuves sculptée par le Bernin et l'église Sant'Agnese in Agone.



Le Palazzo Colonna

13h00 : fin de la visite.

Dîner, après-midi et souper libres

Logement à l'hôtel Diana.

Dimanche 17 novembre

Petit déjeuner buffet.

10h30 : départ en métro vers la place Saint-Pierre pour la bénédiction papale qui a lieu tous les dimanches à 12h. Continuation à pied par la Via della Concilazione et le pont Saint-Ange vers la Piazza Navona.



Le pont Saint-Ange



Le Panthéon

Dîner libre dans les environs de la Piazza Navona.

Après-midi : visites du *Panthéon*, l'édifice le plus spectaculaire de la Rome Antique puis de l'église *Del Gesu* pour assister au spectacle son et lumières à 17h30 (spectacle sous réserve).

Souper libre.

Logement à l'hôtel Diana.

Lundi 18 novembre

Petit déjeuner buffet.

9h00 : visite de la basilique *Santa Maria Maggiore*, toute proche de l'hôtel, l'une des 4 basiliques papales de Rome, surtout célèbre par ses mosaïques murales du V^{ème} siècle ornant la nef et visite de la basilique *Di Santa Prassede*.

11h00 : chargement des bagages et transfert en autocar vers l'aéroport de Rome Fiumicino.

Dîner libre à l'aéroport.

Vol Luxair Rome-Luxembourg 14h10-16h25.

Retour en autocar vers Verviers où l'arrivée est prévue vers 19h00.



La basilique Santa Maria Maggiore

Remarques :

- ❖ Certains trajets à pied peuvent s'effectuer en métro.
- ❖ Les visites guidées de Rome Ville se clôturent en centre-ville en début d'après-midi. Vous pourrez alors profiter du **temps libre** pour organiser vos propres visites. Notre guide vous conseillera et pourra éventuellement mener certaines visites supplémentaires (moyennant rémunération). Pour les jambes fatiguées, il est toujours possible de revenir vers l'hôtel en métro ou en taxi.
- ❖ Le programme évite les visites où la foule pourrait être gênante, comme le Colisée ou les Musées du Vatican. Pour votre confort, il est conseillé d'organiser ces visites en fin d'après-midi ou en soirée.
- ❖ Comme de coutume lors de nos voyages, aucune activité n'est imposée. Libre à vous de gérer votre emploi du temps à votre guise. Rome offre tellement de possibilités de visites !

Notre hôtel dans le Latium
HÔTEL CAPANNELLE****

Via Siderno, 37 00178 Roma RM

Tél. 00 39 06 710600

www.hotelcapannelle.com

Hôtel tranquille situé à une douzaine de km du centre de Rome.

Chambres avec wifi, télévision, mini bar, coffre-fort, salle de bain avec sèche-cheveux.

Petit déjeuner sous forme de buffet. Repas du soir servis à table.

Service de navettes vers la station de métro menant au Vatican.



Notre hôtel à Rome Ville
HÔTEL DIANA ROOF GARDEN****

Via Principe Amedeo, 4 00185 Roma RM

Tél. 00 39 06 478 681

www.hoteldianaroma.com



Situé à 400 mètres de la gare Termini, à distance de marche du centre historique. Chambres avec wifi, télévision, mini bar gratuit, salle de bain avec sèche-cheveux. Petit déjeuner sous forme de buffet dans le restaurant panoramique situé au 7^e étage. Possibilité d'y prendre le repas du soir.

Cet exceptionnel voyage de découvertes d'une durée de 8 jours vous est proposé au prix exclusif de **1060 €** en chambre double.

Supplément chambre single : **225 €** (nombre limité de chambres)

Un acompte de **318 € en chambre double** et de **385 € en chambre single** devra **impérativement** parvenir sur notre compte BE05 7925 4620 9375 **avant le vendredi 26 avril 2019**.

Nous nous permettons d'insister sur la ponctualité du versement de votre acompte. Les hôtels de Rome, sur-sollicités, exigent le versement anticipé d'arrhes pour confirmer leur disponibilité.

Assurance

Assurance full option uniquement (annulation, bagages, assistance médicale, rapatriement) :

- ❖ **80 €/personne** en chambre double,
- ❖ **96 €/personne** en chambre single.

!!! Au cas où vous participez à plus d'un voyage par an, nous vous conseillons de souscrire une police d'assurance voyage annuelle **!!!**

Nous demandons que chaque participant soit assuré au minimum pour l'assistance médicale sur place et pour le rapatriement.

Ces risques peuvent être couverts par votre mutuelle ou par votre assurance auto ou par votre assurance habitation (à vérifier auprès de votre mutuelle ou de votre assureur).

Vous trouverez le bulletin d'inscription à la page 15.

VOTRE ACOMPTÉ PAR PERSONNE

A payer pour le 26 avril 2019	Chambre double/twin	Chambre single
Sans assurance	318 €	385 €
Avec assurance Full option	398 €	481 €

Enfin, le solde restant dû devra être versé sur notre compte BE05 7925 4620 9375 **avant le vendredi 27 septembre 2019** au plus tard.

Soit :

- ❖ 742 €/personne en chambre double
- ❖ 900 €/personne en chambre single

Formalités

- Carte d'identité valable un mois après la fin du séjour.
- Assurance rapatriement obligatoire en ordre de validité.

Sont compris dans le prix demandé

- Les transferts en autocar**** vers l'aéroport de Luxembourg et retour.
- Les transferts en autocar de l'aéroport de Rome vers les hôtels et retour.
- Le transfert entre les deux hôtels.
- Les vols Luxembourg-Rome et retour en classe économique (bagage en soute maximum 23 kg, bagage à main maximum 10 kg, collation et boisson à bord)
- Le séjour à l'hôtel Capannelle**** en formule demi-pension et à l'hôtel Diana**** en formule nuit et petit déjeuner.
- Toutes les excursions prévues au programme sous la conduite d'une guide officielle francophone.
- Les entrées dans les sites suivants : Catacombe San Sebastiano / Ostia Antica / Monastera di San Nilo (Grottaferrata) / Villa Adriana / Villa d'Este / la Maison d'Auguste et de Livia / la Galleria Borghese / le Palazzo Colonna / le Panthéon / l'église du Gesu / la basilique Santa Maria Maggiore.
- Toutes les taxes habituelles et tous les déplacements sur place prévus au programme.
- L'assistance d'un accompagnateur de l'Arc-Verviers.

Ne sont pas compris dans le prix demandé

- Tous les repas de midi qui sont libres.
- Les repas du soir des jeudi, vendredi, samedi, dimanche qui sont libres.
- Les visites de monuments ou de sites autres que ceux prévus au programme.
- Les pourboires.
- Les boissons.
- *La taxe de séjour à payer sur place (environ 6 €/personne/nuit).*

ATTENTION

Ce voyage est exclusivement réservé à nos membres en règle de cotisation 2019, carte de membre disponible au secrétariat au prix de 10,00 €.
Inscriptions à partir du vendredi 12 avril 2019.

Pour vous inscrire

- 1 Dans nos bureaux ou par téléphone 087/22.87.87
à partir du 12 avril à 8h30.
- 2 Versez votre acompte, après l'inscription obligatoire, sur le compte **BE05 7925 4620 9375** dès que possible dans les huit jours après votre inscription, et dans tous les cas, **au plus tard, le vendredi 26 avril.**
- 3 Remplissez le bulletin d'inscription ci-joint, et envoyez le sans tarder à **l'Arc-Verviers, Place Général Jacques, 16 4800 Verviers** ou par mail à l'adresse culturel@arc-verviers.be.

En collaboration avec Luxair et l'agence de voyages Italian Lands

Ce voyage sera organisé avec un minimum de 30 participants.

L'asbl Arc-Verviers s'engage à respecter le RGPD.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Voyage : **ROME et le Latium**

Date de départ : **11/11/2019**

Date de retour : **18/11/2019**

COORDONNEES DU 1^{er} PARTICIPANT reprise sur votre carte d'identité

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

GSM :

Date de naissance :

E-mail :

COORDONNEES DU 2^{ème} PARTICIPANT reprise sur votre carte d'identité

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

GSM :

Date de naissance :

E-mail :

Nom et n° de tel ou GSM de la personne à prévenir en cas de nécessité :

.....

PRIX

Prix/pers. en chambre double/twin 1.060,00 € x personnes =

Prix/pers. en chambre single 1.285,00 € =

ASSURANCE FULL OPTION

Prix/pers. en chambre double/twin 80,00 € x personnes =

Prix/pers. en chambre single 96,00 € =

PAIEMENT

Par virement bancaire sur le compte de l'asbl Arc-Verviers n° **BE05 7925 4620 9375**.

♦ Je règle l'**acompte** de correspondant à mon choix repris dans le tableau en page 12 au plus tard **pour le 26 avril 2019**.

♦ Le **solde** sera à régler au plus tard **pour le 27 septembre 2019**.

Ayant pris connaissance du programme pratiquement arrêté et des conditions qui s'y rapportent.

Fait à le

SIGNATURE

Cyber@rcSenior



Atelier libre - individuel

Notre société évolue, et avec elle les avancées technologiques. Tablettes, Smartphones et ordinateurs font partie de notre quotidien. Ils nous permettent de nous faciliter la vie et d'avoir accès à l'information que nous désirons.

L'asbl Arc-Verviers vous permet de découvrir le monde des nouvelles technologies, selon votre rythme, votre niveau et vos envies.

Agenda

MAI 2019

Notre équipe de formateurs bénévoles vous fixe RDV :

**Les mardis de 13h15 à 16h15 ;
les mercredis de 10h à 12h ;
et les jeudis de 13h à 16h.**

Les rdv sont fixés en fonction du type de vos questions, des connaissances des différents formateurs et de leurs disponibilités.

Pour toute annulation d'une réservation signalée la veille de l'atelier, le montant de l'inscription sera dû.

Tarif : 8,00 €/heure



Renseignements et inscriptions :

087/22.87.87

culturel@arc-verviers.be

Modules collectifs : les nouvelles technologies

MODULE 3 : les navigateurs web

Qu'est-ce qu'un navigateur web ? A quoi cela peut-il servir ?

Durant cet atelier, vous découvrirez les différents navigateurs web et certaines de leurs fonctionnalités les plus utilisées. Tout cela après avoir rappelé en quoi consiste un navigateur web et en le distinguant d'autres termes et outils avec lesquels ils sont souvent confondus (système d'exploitation, moteur de recherche par exemple).

Ce module sera donné sur PC portable (prêté le jour même). Un support vous sera fourni au terme de ce module.



⇒ Quand ? **Le vendredi 17 mai de 09h30 à 12h00** (max. 10 pers.)

MODULE 4 : Organiser une sortie, une activité, un voyage



Au programme : chercher une destination, voyager en Belgique ou à l'étranger (consulter les horaires de bus, train ou avion), chercher et réserver un logement, rechercher des activités

Ce module sera donné sur PC portable (prêté le jour même). Un support vous sera fourni au terme de ce module.

⇒ Quand ? **Le vendredi 17 mai de 13h00 à 15h30** (max 10 pers)

Lieu : petite salle de l'Arc-Verviers asbl (RDC)

Coût : 3,00 € (membre Arc) - 4,00 € (non membre Arc)
pour 1 module (café compris)

Paiement en liquide au secrétariat ou sur le compte de l'Arc-Verviers asbl n° **BE05 7925 4620 9375** (après inscription) avec en communication le numéro et nom du module choisi.

En collaboration avec le Département Formation Mobi'TIC de la Province de Liège. 

Service Petits travaux



Depuis la création de notre asbl, une équipe d'ouvriers réalise des travaux de rénovation, des aménagements intérieurs, pour des **associations sans but lucratif**.

Nous offrons également aux particuliers la possibilité de bénéficier de ce service :

Petits travaux de peinture, tapissage, plafonnage, recouvrement de sols, maçonnerie, carrelage, menuiserie.

Petites réparations d'installations sanitaires et électriques.

Tarif : 11,00 €/heure HTVA + frais
TVA de 6% pour les habitations de plus de 10 ans.

Nous effectuons aussi les petits travaux de jardinage.

Tarif : 8,50 € / heure HTVA (21 % de TVA) + frais

STATUTAIREMENT

**Priorité aux personnes défavorisées
(handicapées, isolées, âgées)**

N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour connaître nos disponibilités et conditions.

Renseignements :

Arc-Verviers asbl, 16 Place Général Jacques 4800 Verviers
Tél : **087/22.87.87**

Date supplémentaire pour la visite à Malines

Le samedi 22 juin 2019



07H45 : Départ en car de Verviers, Place Général Jacques (1H40) + arrêt 15 minutes

09H45 : Arrivée à Onze-Lieve-Vrouw-Waver

10H00-12H00 : **Visite guidée du complexe des Ursulines et du Jardin d'Hiver (2 guides)**

12H15 : Départ en car à destination de Malines

12H30-14H15 : Temps libre et repas libre dans la vieille ville de Malines

14H30-16H00 : **Visite guidée à pied de la ville de Malines (2 guides)**

16H30-17H30 : **Visite guidée de l'école de Carillon + démonstration (2 guides carillonneurs)**

17H45 : Départ pour Verviers + arrêt 15'

Vers 19H45 : Arrivée à Verviers



Prix :

Membre ARC 2019 : **55,00€**

Non-Membre ARC 2019 : **60,00€**

Ce prix comprend : le voyage en car****, l'entrée et la visite guidée des Ursulines et du Jardin d'hiver, la visite guidée de la ville, l'entrée et la visite guidée de l'école de Carillon et l'accompagnement ARC.

Ce prix ne comprend pas : le repas de midi qui est libre, les éventuelles consommations supplémentaires.

Programme complet dans le magazine de mars 2019.

Inscription et renseignement :

Service culturel : **087/22.87.87**

culturel@arc-verviers.be

Paiement par virement bancaire (après inscription)

Sur le compte de l'asbl ARC-Verviers BE05-7925-4620-9375

Avant le vendredi 10 mai avec en communication :

« **Excursion du 22 juin 2019** »

Ateliers Créatifs



Ateliers permanents pour adultes Saison 2018-2019

	09H30-12H00	14H00-16H30
Lundi Nouveau !	Atelier libre	Atelier libre Recherches créatives
Mardi	Atelier fermé	Atelier libre Huile : initiation
Mercredi	Atelier libre	Atelier libre Atelier papier mâché* Initiation au boutsis
Jeudi	Atelier libre Huile : intermédiaire	Atelier libre

Atelier libre

Aquarelle, pastel, peinture à l'huile, acrylique, ...
Initiation et perfectionnement.

Nos animatrices **Bernadette, Monique et Pauline** vous accompagnent et vous conseillent selon votre propre rythme.

Possibilité de s'inscrire toute l'année.

Peinture à
l'HUILE
Atelier dirigé
Débutants
et
Intermédiaires
Programme sur
demande

6,00 € la séance (matériel non compris)
+ **20,00 €** de cotisation pour la saison 2018-2019

* **Papier mâché : 10,00 € la séance (matériel compris).**

Les Ateliers permanents

NOUVEAU

Recherches créatives

Les lundis après-midis

Expérimentation d'outils pour explorer sa créativité, découvrir son potentiel artistique et développer une approche plus personnelle.



Peinture à l'huile - initiation

Les mardis après-midis

Au programme de cet atelier : initiation aux couleurs primaires, secondaires, complémentaires, rompues, terreuses, étude des contrastes, etc. Programme complet sur demande.



Peinture à l'huile - intermédiaire

Les jeudis matins

Au programme de cet atelier : composition végétale, création autour de l'arbre, feuille d'automne, études de l'œil, du nez et de la bouche, drapé, portrait à la manière de..., etc. Programme complet sur demande.



Coût : 6,00 € la séance (matériel non compris).

Possibilité de mise à disposition de matériel pour les débutants.



Renseignements et inscriptions

087/22.87.87 ou culturel@arc-verviers.be

Stages des ateliers créatifs



> Couture & Broderie



Durant ce stage, vous apprendrez comment réaliser et décorer une trousse selon vos goûts.

Quand ? Les mercredis 15, 22 et 29 mai 2019
de 14h00 à 16h30.

Coût ? 40,00€ membre Arc - 45,00€ non membre
matériel compris.

Possibilité d'utiliser vos propres tissus.

Les ateliers en soirée

Les mardis de 18h00 à 20h30



> Spéciales aquarelles



- ❖ Mardi 30 avril : eau et couleurs
- ❖ Mardi 7 mai : mers et ciels
- ❖ Mardi 14 mai : fleurs et fonds
- ❖ Mardi 21 mai : architecture et façades
- ❖ Mardi 28 mai : grands formats et personnages
- ❖ Mardi 4 juin : compositions florales et potagères

Coût ? 14,00€ membre Arc - 15,00€ non membre par séance,
matériel compris.

Prolongation possible sur demande.

> Spéciales pastels secs

- ❖ Mardis 30 avril et 7 mai : ciels
- ❖ Mardis 14 et 21 mai : paysages
- ❖ Mardis 28 mai et 4 juin : nature d'après photos



Coût ? 28,00€ membre Arc - 30,00€ non membre par module,
matériel compris.

Prolongation possible sur demande.

Ouvert à tous



Réalisation d'un banc en mosaïque

22.06.19

De 9h30 à 11h30

Matinée de préparation collective, choix des motifs, d'un message et de l'endroit où sera placé le banc (présence nécessaire).

Du 26 au 30.08.19

De 10h00 à 16h00

Réalisation collective (présence souhaitée min. 3 jours dont le lundi 26 août).

Projet d'art public participatif

Venez nous rejoindre pour décorer un banc à l'aide de mosaïques !

Ensemble, nous imaginerons un motif et grâce aux conseils d'une animatrice spécialisée, nous découvrirons comment le réaliser de nos propres mains.

Une fois terminé, le banc que nous aurons réalisé sera placé dans l'espace public verviétois.

Une collaboration des Centres culturels de Dison et Verviers et de L'Arc-Verviers ASBL

En pratique

Arc-Verviers ASBL
16 place Général Jacques
4800 VERVIERS
Gratuit ! Prévoir son pique-nique pour la semaine du mois d'août.
Max. 12 pers. (adultes ou +12 ans accompagnés)

Inscriptions :

087 22 87 87
culturel@arc-verviers.be
Ouverture des inscriptions (obligatoires) le 6 mai 2019



Œuvres d'enfant

La photo illustrant l'invitation reçue récemment d'une galerie bruxelloise m'a replongé dans mes années de gamin. « *Oh, mais c'est du Trix !* », ai-je pensé spontanément. Je dois vous expliquer que le Trix était, dans mon enfance, un jeu de construction anglais du genre Meccano, mais plus sobre, sans couleurs. Des éléments métalliques de différentes tailles, percés de trous bien calculés pouvaient ainsi être montés à l'aide de petits boulons et d'écrous pour former des objets fixes ou mobiles, car les boîtes progressives vous permettaient d'arriver à acquérir un petit moteur électrique sur pile. Et s'il existait un catalogue de pièces à pouvoir réaliser, même très complexes, la porte restait ouverte à l'imagination créatrice de l'utilisateur. J'aimais beaucoup ce jeu, avec lequel je me souviens avoir notamment installé un petit ascenseur montant jusqu'au grenier, à travers toute la cage d'escalier de la maison de mes parents.

Lorsque j'ai vu la « *Chaise à basse résolution* » (sic) figurant sur l'invitation de la galerie, j'aurais pu me dire que, dans mon enfance, j'avais dû être un grand artiste, car je réalisais des pièces bien plus élaborées que ces modules métalliques assemblés, paraît-il, par des architectes. Mais je m'en suis bien gardé, car je ne voulais pas tomber dans le cliché si souvent entendu dans des expositions d'art contemporain : « *Moi, Monsieur, mon gamin, qui a 7 ans, en fait bien autant !* » Parce que je crois qu'il y a, chez beaucoup d'enfants, le sens inné d'une expression artistique qui, sans doute, se cherche encore. Parce que je crois aussi qu'à

côté de l'émotion qui suscite chez des artistes un subtil travail de recherche des formes et du jeu des nuances, il y a des gens qui se bâtissent une réputation à coups de bluff axés sur une mode entretenue par de prétentieux charlatans.

Je doute très fort que les architectes qui ont assemblé cette prétendue "chaise" puissent se targuer d'avoir conservé l'esprit d'enfance qui a animé Chagall ou Miró. Ici, c'est du n'importe quoi, à peine l'idée d'une chaise inconfortable à cinq pieds. Aucune émotion devant le sens du beau qui aurait pu stimuler ses assembleurs, pas plus que du côté du spectateur, qui pourtant peut s'émerveiller de la forme harmonieuse d'un simple galet.

Albert MOXHET

Les Mardis Musicaux

En la Salle Jeunesse Notre-Dame «A L'Enclos»,

Enclos des Récollets à Verviers

«Spéciale Chanteuses»

Mireille Baré, Floriane, June, Mélanie Martin

Au synthétiseur : René Malengreaux

Editeur responsable : Jean-Pierre PEELEN (A.S.B.L. Jeunesse Notre Dame) - Ne pas jeter sur la voie publique



Graphisme A-Peelen - impression SABEL



Mardi le **16 avril** à 14h30

Spectacle et goûter compris : 12€

Infos et réservations au 0471-22-00-37 du lundi au vendredi de 10h à 13h30 ou 087-22-97-12



JEU CONCOURS

La réponse à la question du mois de mars est « La sottie Kéké ».

La personne gagnante de ce mois est Monsieur RONKART de Wegnez qui recevra deux places pour les Mardis Musicaux d'avril 2019.
Félicitations !

QUESTION DU MOIS D'AVRIL

Après avoir pris en charge l'éducation militaire du futur Roi Albert I^{er}, ce général s'est notamment illustré lors de la bataille de Liège, ce qui lui a valu une reconnaissance bien au-delà des frontières belges. Finalement capturé inconscient le 15 août 1914, il demandera à conserver son épée durant sa captivité, ce qui lui sera accordé. Libéré sans conditions pour raisons de santé, il rejoindra le gouvernement belge exilé au Havre.

QUESTION Qui est-il ?

On tirera au sort le nom de la personne gagnante parmi les bonnes réponses reçues à l'Arc-Verviers, Place Général Jacques 16, avant le 23 avril 2019. Elle recevra, soit deux places pour « Les Mardis Musicaux », du 14 mai 2019, soit le livre « La vengeance du Nil » de Wilbur SMITH, Éditions Pocket. Merci d'indiquer votre choix lors de l'envoi de votre réponse.

A vos agendas



NE PARAÎT PAS EN JUILLET & AOUT

Activités :

Février / décembre 2019 :

Atelier d'art floral les jeudis et / ou les samedis

Le samedi 25 mai 2019 :

Repair Café dans le cadre de la brocante de Pré Javais

Le samedi 22 juin 2019 :

Réalisation d'un banc en mosaïque : préparation collective

Excursion

Les samedis 4 mai et 22 juin 2019 :

Malines : ville d'Art et d'Histoire

Voyage :

Du 26 mai au 2 juin 2019 :

Trésors et traditions bulgares

Du 11 au 18 novembre 2019 :

Rome et le Latium

Cyber@rcsenior :

Le 17 mai de 09h00 à 12h00 :

Module 3 : Les navigateurs web

Le 17 mai de 13h00 à 15h30 :

Module 4 : Organiser une sortie, une activité, un voyage

Ateliers Créatifs :

Avril / juin 2019 de 18h00 à 20h30 :

Ateliers en soirée : Spéciales aquarelles et pastels secs

Les mercredis 15, 22 et 29 mai :

Stage : Couture & Broderie



Arc-Verviers asbl Place Général Jacques 16 4800 Verviers

☎ : 087/22.87.87 culturel@arc-verviers.be

VOUS NE SOUHAITEZ PLUS RECEVOIR LE MAGAZINE ARC : MERCI DE CONTACTER LE 087/22.87.87