

BUREAU DE DEPOT 4700 EUPEN : MARS 2020 MENSUEL

**arc**

Action et Recherche Culturelles asbl



PB-PP | B-01268  
BELGIE(N) - BELGIQUE

*Magazine*

ED. RESP. Françoise CHABALLE, Place Général Jacques, 16-4800 VERVIERS

**Cyber@rcSeniors**

Nouvelle date  
Initiation tablette

# Les châteaux du Hainaut



**Le samedi 25 avril 2020**

N° agrégation P 008 665

# SOMMAIRE



✎ EDITORIAL (J-C SCHILLINGS) .....	3
✎ VISITE CULTURELLE : LES CHÂTEAUX DU HAINAUT .....	5
✎ ARRÊTONS LE TEMPS .....	11
✎ CYBER @RC SENIORS .....	13
✎ ATELIERS CRÉATIFS .....	14
✎ STAGE DES ATELIERS CRÉATIFS .....	15
✎ PROCHAIN VOYAGE ARC : BASTIA ET LA HAUTE CORSE .....	16
✎ REPAIR CAFÉ .....	17
✎ BLOC-NOTES (Albert MOXHET) .....	18
✎ SERVICE PETITS TRAVAUX .....	20
✎ SERVICE D'AIDES MÉNAGÈRES .....	21
✎ LES MARDIS MUSICAUX .....	22
✎ JEU-CONCOURS .....	23

## Ont collaboré à la réalisation de ce Magazine :

CHABALLE Françoise, DIDDEREN Bénédicte, JULEMONT Anne,  
MOXHET Albert, MARLIÈRE Emmanuelle et SCHILLINGS Jean-Claude.

# Editorial

## *Le tri du plastique, oui mais... sans culpabilité*

Nous, citoyens, en sommes pour l'instant à 6, voire 7 tris (sac bleu, sac blanc, poubelle noire, poubelle verte, papiers-cartons, bouteilles de verre et même le recyparc pour certains).

En Belgique, comme dans d'autres pays européens, le mot d'ordre est donc au tri, et notamment du plastique, aidé également par des interdictions de toutes sortes (ex : sacs de commerces, cotons-tiges, pailles, etc.).

Fort bien, puisque la protection des océans en est l'argument majeur. Il est exact que des quantités astronomiques de matière plastique transforment nos océans en poubelles (de l'ordre de 9 millions de tonnes annuelles de plastique à 13 millions selon diverses sources) avec bien sûr, des dégâts considérables sur la flore et la faune.

Mais, et c'est là que je veux en venir, ne culpabilisons pas pour autant. Il a été démontré que 90 % des déchets plastiques qui se retrouvent dans les mers proviennent de quelques fleuves qui sont tous situés en Asie et en Afrique. Cinq pays, dont la Chine et plusieurs autres pays d'Asie et d'Afrique, sont les plus gros pollueurs. Et le premier pays occidental concerné, les Etats-Unis, ne figure qu'à la 20<sup>ème</sup> place de ce classement, soit 300 fois moins que la Chine. Tandis que les pays européens, quant à eux, rejettent bien moins que les Américains.

En conséquence, il faut bien en déduire que le problème doit être examiné au niveau mondial, en cherchant des solutions que ce soit en matière de recyclage approfondi, ou élimination des déchets dans les océans.

La nature humaine a toujours été créative et je ne doute pas un seul instant de la capacité des chercheurs du monde entier à trouver des solutions pour le bien de nos générations futures.

Que ce qui précède ne vous décourage pas d'apporter votre pierre à l'édifice car au moins, notre tri serait générateur d'emplois, (osons y croire).

Jean-Claude SCHILLINGS  
Administrateur

# Châteaux en Hainaut, entre faste et intimité

« O saisons, ô châteaux ». Avec le printemps revient le temps des plaisirs champêtres. Jadis, les châtelains, qui passaient l'hiver en ville, revenaient avec enfants et bagages goûter aux beaux jours dans leur propriété de campagne. Ce n'étaient alors que fastes et réceptions, bruissements de robes, musique, promenades et bourdonnement de ruche. De cette vie d'autrefois, les châteaux gardent témoignage. Et mieux que les livres d'histoire, ils nous invitent à renouer avec le passé et notre patrimoine.

Pour cette nouvelle journée de visite, nous vous proposons de remonter le temps, en partant à la découverte de deux célèbres châteaux du Hainaut. Nous entamerons notre journée par la visite **du château de Louvignies**, demeure de style néo-renaissance reconnaissable à sa tour sarrasine et son vaste parc à l'anglaise du XIX<sup>ème</sup> où la châtelaine, Florence de Moreau, vous accueillera et vous guidera personnellement à travers son domaine et les riches collections d'objets qu'il renferme, témoignages de l'ambiance de la **Belle Epoque**.

L'après-midi sera consacrée à la découverte du **Domaine du Château de Seneffe**, son musée de l'orfèvrerie et ses jardins : un lieu où se révèlent toutes les facettes de la vie en société au **XVIII<sup>ème</sup> siècle**, grâce à la collection permanente « **Faste et intimité** » que nous découvrirons. C'est une exposition sensorielle qui s'offre à vous : des pièces d'orfèvrerie sans compter, des sons évocateurs pour vous plonger dans l'atmosphère, des extraits de films pour vous transporter dans les ambiances suggérées, des odeurs allusives qui vous plongeront au cœur du quotidien d'un autre temps....



le samedi 25 avril 2020

## LE CHÂTEAU DE LOUVIGNIES

Aux portes de Soignies, le château de Louvignies est un fabuleux lieu de mémoire. **Franchir ses portes, c'est replonger dans l'ambiance de la Belle Époque.** Propriété de la famille Villegas de Saint-Pierre par succession, le domaine du château fit l'objet d'une vaste et longue campagne de transformation et reconstruction entre 1878 et 1885, par l'architecte Désiré Limbourg. La demeure est ainsi transformée en un accueillant château illustrant l'éclectisme de l'époque, associant différents styles, tout en maintenant certains témoignages des constructions antérieures.



A Louvignies, des caves aux combles, **le temps s'est suspendu**, la décoration intérieure, le mobilier et les objets domestiques sont restés en place depuis des lustres, un décor qui raconte les riches heures d'un art de vivre oublié et qui s'anime, comme sous la baguette d'une fée... En l'occurrence, le dynamisme de la châtelaine, Florence de Moreau, qui depuis 10 ans ouvre le château au public.

Dans la salle à manger, la table est dressée, nappe brodée, vaisselle armoriée, couverts et verres étincelants. On n'attend plus que le maître d'hôtel pour que se mette en place le ballet des servantes et valets stylés.



Dans un petit salon tendu de rouge, on se prépare à prendre le café.

Le réalisateur Claude Berri y a d'ailleurs tourné l'une des scènes de son film « Germinal ».

Le premier étage est réservé aux maîtres et à leurs invités, univers froufrouant des dames, boudoirs frémissants de papotages, de toilettes.

L'étage supérieur est dévolu aux domestiques, à côté des chambres des enfants, de la lingerie, de la pièce à repasser à l'odeur de chaud mouillé où le personnel féminin passe de longues heures... Au sous-sol, buanderie, cave à provisions, à vin, réfectoire des domestiques, surnommé « l'Etat », se succèdent.



Mais le saint des saints, c'est **la cuisine**, éclairée par la brillance rousse des casseroles, et dont les multiples ustensiles rappellent l'atmosphère typique de l'époque. Plusieurs cinéastes l'ont d'ailleurs choisie comme lieu de tournage. Parmi ceux-ci, Claude Berri et François Ozon.

**Après votre visite guidée, vous prendrez le repas dans la salle à manger du château, toujours accompagnés de la châtelaine.**



**Un menu 2 services vous sera proposé :**

*Cochon de lait cuit à basse température & ses légumes oubliés*

*Tiramisu au spéculoos*

*Café et mignardises*

Après le repas, vous disposerez d'un **temps libre pour visiter les jardins**. À Louvignies, un parc dessiné à l'anglaise offre nombre de promenades. Dessiné par Fuchs en 1870, outre les étendues parsemées de fleurs, il comprend également une vingtaine d'arbres parmi les plus remarquables de Wallonie, dont certains sont classés, mais aussi une glacière en forme de voûte ou un charmant potager.

**Vous reprendrez ensuite le car en direction de Seneffe.**

## LE DOMAINE DU CHÂTEAU DE SENEFFE



Le château de Seneffe, devenu **Musée de l'Orfèvrerie** est posé tel un joyau dans son écrin de verdure, un parc d'une vingtaine d'hectares, un cadre exceptionnel, agréable pour une balade qui mêle nature et art. Y entrer, c'est partager une histoire : celle du **XVIII<sup>ème</sup> siècle**.

C'est à l'importante fortune de Julien Depestre, commerçant, banquier et homme d'affaires du XVIII<sup>ème</sup> siècle, que l'on doit de posséder aujourd'hui le magnifique Domaine de Seneffe. Le Comte Depestre accorde à la construction de sa résidence -entre 1763 et 1768 -une attention particulière, et charge l'architecte Laurent-Benoît Dewez de concrétiser les nouveaux concepts de la vie sociale axés sur **le confort, l'intimité et l'apparat**.

Outre la mise en valeur de la **somptueuse collection d'orfèvrerie**, votre visite vous permettra de mieux comprendre l'organisation interne d'un château XVIII<sup>ème</sup>. Invitez-vous à l'assemblée des femmes et découvrez-y le spectacle filmé évoquant l'ambiance des salons. Pénétrez dans leur garde-robe et surprenez leurs secrets de beauté. Voyagez sur les traces du premier propriétaire des lieux à la recherche de tissus ou d'objets venus d'Orient, entrez dans son cabinet de curiosités, ...



## « *Le chocolat de l'après-midi* »

Au siècle des Lumières, partir à la conquête d'autres contrées et à la rencontre de cultures venues d'ailleurs se décline de différentes façons. Tout devient objet de curiosité. Comme l'Europe est gourmande, l'art du voyage passe aussi par les mets et les boissons. À l'époque, **le chocolat** est un mets rare, réservé aux nobles et à la riche bourgeoisie.



C'est un produit de luxe, fragile et coûteux à cultiver. Il est consommé dans les cafés, les salons, à la cour. Nombre de personnalités de l'époque ont contribué à son succès. La Pompadour buvait du chocolat plusieurs fois par jour. Marie-Antoinette se délectait, quant à elle, de son chocolat tous les matins.

Au Château de Seneffe, les belles chocolatières côtoient les superbes cafetières et théières dans la Salle de compagnie et évoquent les deux moments privilégiés où le chocolat se dégustait : celui du matin, dans la chambre de Madame et celui de l'après-midi lorsqu'on était en bonne compagnie. Vous terminerez ainsi la visite par une **dégustation de chocolat chaud**, « *Le chocolat de l'après-midi* », qui vous sera servi façon Comtesse Depestre.



Après votre visite vous disposerez **d'un temps libre**, soit pour vous restaurer aux « **Saveurs des Lumières** », un salon de thé où vous seront proposés mets et boissons à la mode du siècle des Lumières, soit pour découvrir **le splendide parc** qui entoure le château. Classé patrimoine exceptionnel de Wallonie, il comprend une partie à l'anglaise et plusieurs jardins dont celui à

la française, dit des "Trois terrasses", un étang, une île, une orangerie et bien d'autres choses encore à découvrir. L'une des parties les plus impressionnantes du site se situe à l'arrière du Château, lorsque l'on découvre le grand bassin prolongé de deux bras et ponctué d'un jet d'eau de 15 mètres. Entre le Château et le grand bassin, des allées de tilleuls en berceau prolongent les galeries situées dans la Cour d'honneur.

## Programme visite culturelle du samedi 25 avril 2020



**7H45** : Départ de Verviers, Place Général Jacques + arrêt 15'

**10H15** : Arrivée au château de Louvignies

**10H30-12H00** : **Visite guidée du château de Louvignies (2 guides)**

**12H15-13H30** : **Repas au château – Menu 2 services + café et mignardises**

**13H30-14H15** : Temps libre, découverte des Jardins

**14H30** : Départ en car pour le domaine de Seneffe

**15H00-16H30** : **Visite guidée du château de Seneffe et dégustation du « chocolat de l'après- midi »**

**16H30-17H30** : Temps libre, découverte des Jardins

**17H30** : Départ pour Verviers + arrêt 15'

**Vers 19H15** : Arrivée à Verviers



### Prix :

Membre ARC 2020 : **80,00€**

Non-Membre ARC 2020 : **85,00€**

**Ce prix comprend** : le voyage en car\*\*\*\*, l'entrée et la visite guidée du château de Louvignies, le repas (Menu 2 services + café et mignardises), l'entrée du Domaine de Seneffe, la visite guidée d'exception – « chocolat de l'après-midi », la documentation et l'accompagnement ARC.

**Ce prix ne comprend pas** : les boissons lors du repas de midi, les éventuelles consommations supplémentaires prises au Domaine de Seneffe.

L'excursion sera organisée avec un minimum de 31 participants et un maximum de 49.

Ouverture des inscriptions le **lundi 9 mars 2020**

Service culturel : 087/22.87.87

culturel@arc-verviers.be

Paiement par virement bancaire (après inscription)

Sur le compte de l'asbl ARC-Verviers BE05-7925-4620-9375

**Avant le lundi 6 avril**, avec en communication :

**« Visite culturelle du 25 avril 2020 »**

# Arrêtons le temps...

## Les Promenades de Richelieu ou les vertus chrestiennes

[...] Lorsque sur ce château la lune se fait voir,  
En éclaire une part, en peint l'autre de noir,  
Je pense voir deux temps que confond la Nature.  
Le jour est d'un côté, d'autre la nuit obscure.

Quel miracle! qu'ensemble ici règnent sans bruit  
Et partagent la place et le jour et la nuit !  
Allons voir aux jardins en plus ample étendue  
L'ombre de ce grand corps sur la terre épandue.

Déjà du grand palais si clair, si bien dressé,  
J'en vois sortir un autre obscur et renversé,  
Noircissant le parterre, et ses superbes dômes  
Sur la terre couchés comme de longs fantômes.

L'ombre aux corps attachée, inégale en son cours,  
Suit l'astre également, et s'en cache toujours.  
Allons voir ces canaux : quel doux calme en cette onde !  
Ici je vois sous terre une lune seconde.

Ici le palais même, et si clair, et si beau,  
A chef précipité se renverse dans l'eau.  
Ô tromperie aimable ! Ô jeu de la Nature !  
Est-ce une vérité ? n'est-ce qu'une peinture ?

Ensemble en trois façons ce palais se fait voir,  
En soi-même, en son ombre, et dans ce grand miroir,  
Où tout est à l'envers, où tout change d'office,  
Où les combles pointus portent tout l'édifice.

Les astres pétillants y sont encor plus bas  
Et semblent dans un lac prendre leurs doux ébats.  
Leurs feux y sont rians, se plongeant sans rien craindre,  
Et défiant les eaux de les pouvoir éteindre. [...]

Jean Desmarets de Saint-Sorlin (1653)

# Cyber@rcSenior



## Atelier libre - individuel

Notre société évolue, et avec elle, les avancées technologiques. Tablettes, Smartphones et ordinateurs font partie de notre quotidien. Ils permettent de nous faciliter la vie et d'avoir accès à l'information que nous désirons.

L'asbl Arc-Verviers vous permet de découvrir le monde des nouvelles technologies, selon votre rythme, votre niveau et vos envies.

## Agenda

### AVRIL 2020

Notre équipe de formateurs bénévoles vous fixe RDV :

**Les mardis de 13h15 à 16h15 ;  
les mercredis de 10h à 12h ;  
et les jeudis de 13h à 16h.**

Les rdv sont fixés en fonction du type de vos questions, des connaissances des différents formateurs et de leurs disponibilités.

Pour toute annulation d'une réservation signalée moins de 48h à l'avance, le montant de l'inscription sera dû.

**Tarif : 8,00 €/heure**



### Renseignements et inscriptions :

087/22.87.87

culturel@arc-verviers.be

# Formation collective par notre formateur Bruno HIFFE

## Initiation Tablettes Android pour grands débutants

Vous apprendrez à allumer et éteindre votre tablette correctement, à télécharger des applications, à personnaliser votre écran d'accueil, à vous connecter au wifi, à utiliser l'appareil photo, régler les paramètres,...

- ⇒ Quand ? **Le mercredi 18 mars de 9h30 à 12h00**  
Un support vous sera fourni au terme de cette initiation.



A emporter avec vous :

votre tablette **Android** et de quoi écrire.

**Coût : 3,00 € (membre Arc) - 4,00 € (non membre Arc)  
par session (café compris).**

### **Informations et Inscriptions**

Service culturel : 087/22.87.87 – [culturel@arc-verviers.be](mailto:culturel@arc-verviers.be)

# Ateliers Créatifs

Ateliers permanents  
pour adultes

Saison 2019-2020



	09H30-12H00	14H00-16H30
Lundi	Atelier libre	Atelier libre
Mardi Nouveau !	Atelier libre	Atelier libre
Mercredi	Atelier libre	!!! Atelier fermé !!!
Jeudi	Atelier libre	Atelier libre

## Atelier libre

Aquarelle, pastel, peinture à l'huile, acrylique,...

**Initiation et perfectionnement.**

Nos animatrices, [Bernadette](#) et [Monique](#), vous accompagnent et vous conseillent selon votre propre rythme.

Possibilité de s'inscrire toute l'année.

**6,00 € la séance** (matériel non compris)  
**+ 20,00 €** de cotisation pour la saison 2019-2020

# Stage des Ateliers Créatifs



## ➤ Initiation au dessin à la sanguine, à la manière de De Vinci



La faculté d'emploi de la sanguine, appelée aussi craie rouge, ses coloris chauds particulièrement flatteurs, rappelant ceux de la peau, en font un matériau de prédilection pour le nu et le portrait. Elle fut abondamment employée dès la Renaissance, notamment par Léonard de Vinci qui en tira son fameux effet de sfumato.

Durant les séances, à partir de modèles proposés, vous vous initierez à cette technique de dessin.



**Quand ?** Les mardis matin de 9h30 à 12h00.

Autre horaire sur demande au secrétariat.

**Coût ?** 6,00 € la séance + 2,00 € de matériel par séance

## Renseignements & inscriptions

Arc-Verviers asbl

087/22.87.87 – culturel@arc-verviers.be



# Bastia et la Haute Corse

## Du 31 mai au 7 juin 2020

***Dernières places disponibles !!!***

Située à l'extrémité nord de l'île, la région **Bastia - Cap Corse** est une région faisant partie de la **Haute Corse** dont la commune la plus importante est **Bastia**.

*Celle-ci est l'un des endroits les plus beaux de l'île mais également la région la plus contrastée avec ses paysages les plus sauvages, son relief accidenté, ses forêts, ses montagnes, ses petits villages perchés à flanc de montagne mais aussi ses magnifiques petites criques.*



***Huit jours pour découvrir le nord de la Corse***

**Hôtel \*\*\*\* avec demi-pension**

**Vols Air Corsica Charleroi-Bastia-Charleroi**

Transferts et excursions guidées en autocars de luxe

**Programme détaillé sur demande ou téléchargeable sur notre site**

**Inscriptions : [culturel@arc-verviers.be](mailto:culturel@arc-verviers.be) – 087/22.87.87**

SAMEDI 21 MARS 2020 | 13H - 16H

# REPAIR CAFÉ

ARC VЕРVIERS ASBL | 4800 VЕРVIERS  
PLACE GÉNÉRAL JACQUES, 16

UN OBJET CASSÉ?



LA SOLUTION, VIENS AU REPAIR CAFÉ !

RÉPARONS ENSEMBLE NOS OBJETS

ELECTRO-MÉNAGER | VÊTEMENT | INFORMATIQUE | VÉLO | MOBILIER  
INFOS : 087/22 87 87 | REPAIRVERVIERS@GMAIL.COM

AVEC LE SOUTIEN :



ORGANISATEUR :





## Retrouver la vie

Sans avoir l'air de s'épauler, deux thèmes récurrents dans les médias mettent l'accent sur des problèmes liés à la vie en société de notre époque. Le premier de ces thèmes revient fréquemment dans les séquences régionales de France 3, par exemple, mais trouve aussi son expression dans les informations "bien de chez nous". C'est la prise de conscience que les petites agglomérations devenues fréquemment des cités-dortoirs risquent de se transformer en déserts impersonnels. Aussi arrive-t-il, que des habitants clairvoyants s'efforcent de rétablir des contacts humains dans la vie de tous les jours. Ainsi voit-on, avec le soutien des autorités locales dans le meilleur des cas, de grands efforts faits pour réimplanter une épicerie, une boulangerie, un bistro afin de recréer des contacts sociaux indispensables à une existence normale, équilibrée, car c'est dans la mesure où l'on se rencontre, où l'on peut trouver sur place un minimum vital qu'il est possible de ne pas sombrer dans un isolement rébarbatif. Chez nous, dans les derniers temps, c'est notamment la suppression des distributeurs de billets et d'agences bancaires dans de petites localités qui a fait prendre conscience de ces problèmes qui touchent particulièrement les personnes âgées.

L'autre thème qui, paradoxalement, a fait beaucoup de bruit est précisément celui des bruits et autres "nuisances" de la vie à la campagne qui indisposent les néo-ruraux fraîchement installés dans des villages dont ils veulent tout ignorer de la vie quotidienne : chant du coq, meuglement des vaches et déplacements de celles-ci, bruit des

cloches de l'église et du bétail, des tracteurs et des travaux agricoles conditionnés par la météo et la saison... On peut parler là d'intolérance créée au fil des habitudes d'une vie marquée par un égocentrisme très urbain.

Il est assez naïf, pour ne pas dire idiot, de venir s'installer à la campagne tout en voulant en ignorer le contexte. C'est comme quelqu'un qui viendrait habiter près d'un aéroport et se plaindrait ensuite du bruit des avions. On sait qu'en France, tribunal et État ont donné raison au coq qui chantait et au "patrimoine sensoriel" des campagnes.

La conjonction des deux thèmes évoqués ici plaide vigoureusement pour une vie normale, dégagée des contraintes impersonnelles standardisées, centrée aussi sur l'acceptation de l'autre et donc des richesses qu'il ne manque pas d'apporter.

Albert MOXHET

# Service Petits travaux



Depuis la création de notre asbl, une équipe d'ouvriers réalise des travaux de rénovation, des aménagements intérieurs pour des associations sans but lucratif.

**Nous offrons également aux particuliers la possibilité de bénéficier de ce service :**

Petits travaux de peinture, tapissage, plafonnage, recouvrement de sols, maçonnerie, carrelage, menuiserie.

Petites réparations d'installations sanitaires et électriques.

**Tarif : 11,50 €/heure HTVA + frais**

**TVA de 6% pour les habitations de plus de 10 ans.**

**Nous effectuons aussi les petits travaux de jardinage.**



**Tarif : 9,00 €/heure HTVA (21 % de TVA) + frais**

**STATUTAIREMENT**

**Priorité aux personnes défavorisées (handicapées, isolées, âgées)**

**Renseignements pour disponibilité et conditions :**

Arc-Verviers asbl, 16 Place Général Jacques 4800 Verviers

Tél : 087/22.87.87

**Responsable du service : Patrick WEYENBERG**

**Responsable adjoint : Marc DELHEZ**

# Service d'aides ménagères

depuis 1987



Disponibles et à l'écoute, nos aides ménagères assistent avec compétence et sérieux leurs bénéficiaires dans les tâches d'entretien de la maison et de repassage.

Elles fournissent du travail de qualité pour les ménages de toutes conditions sociales et prioritairement pour les personnes âgées et/ou handicapées.



Tarif horaire : 6,96 €/heure

*Uniquement sur Verviers et ses proches environs*

*Pour tous renseignements complémentaires :*

**arc** - Verviers asbl :

Place Général Jacques 16

4800 Verviers

☎ : 087/22.87.07 de 8H30 à 12H00 Mail : [a.menageres@arc-verviers.be](mailto:a.menageres@arc-verviers.be)

Responsable du service : Tamara SERVAIS

Assistante administrative : Cristina GIBILARO

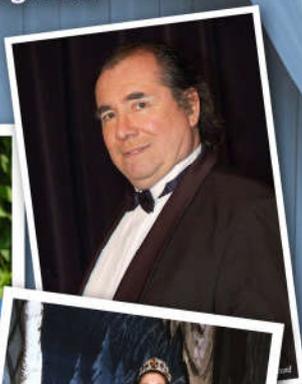
# Les Mardis Musicaux

En la Salle Jeunesse Notre-Dame «A L'Enclos»,  
Enclos des Récollets à Verviers

## « Spéciale Printemps »

Giovanna, Albert Schreurs, Daniel Houbrechts, Louis Pick  
Au synthétiseur : René Malengreaux

Editeur responsable : Jean-Pierre PEELEN (A.S.B. Jeunesse Notre Dame) - Ne pas jeter sur la voie publique



Graphisme A-Peelen - impression SABEL



## Mardi le 10 Mars à 14h30

Spectacle et goûter compris : 12€

Infos et réservations au 0471-22-00-37 du lundi au vendredi de 10h à 13h30 ou 087-22-97-12

# JEU CONCOURS



La réponse à la question du mois de février est «Jean-Michel Folon ».

La personne gagnante de ce mois est Madame PIRON de Battice qui recevra le livre « Au temps où la Joconde parlait » de Jean Diwo, Éditions J'ai lu.

Félicitations !

## QUESTION DU MOIS DE MARS

Créée par Edvard Eriksen, elle est un hommage au conte éponyme de l'auteur danois Andersen. Installée sur un rocher, elle a été vandalisée ou détournée de nombreuses fois : en 1964, la tête fut volée. Jamais retrouvée, on dut lui fondre un nouveau visage... Le sort s'acharna puisque sa tête fut volée à nouveau en 1998, mais heureusement rendue !

## QUESTION Qui est-elle ?

On tirera au sort le nom de la personne gagnante parmi les bonnes réponses reçues à l'Arc-Verviers, Place Général Jacques 16, **avant le 18 mars 2020**. Elle recevra, soit deux places pour « Les Mardis Musicaux », d'avril 2020, soit le livre « Le Dernier Tartare » de Philippe FREY, Éditions Mazarine.

Merci d'indiquer votre choix lors de l'envoi de votre réponse.

## A vos agendas



### Activité :

Le samedi 21 mars 2020 :

Repair Café à l'asbl ARC- Verviers

### Excursion :

Le samedi 25 avril 2020 :

Les châteaux du Hainaut

### Voyages :

Du 31 mai au 7 juin 2020 :

Bastia et la Haute Corse

Du 13 au 20 septembre 2020 :

Le Calvados (en car)

### Cyber@rcsenior :

Le 13 mars de 9h30 à 12h00 :

Module 1 : Les dangers du net (places disponibles)

Le 13 mars de 13h00 à 15h30 :

Module 2 : Initiation à la maintenance de son pc (complet)

Le 18 mars de 9h30 à 12h00 :

Tablette Android

### Ateliers Créatifs :

Les mardis matin :

Initiation au dessin à la sanguine, à la manière de De Vinci



Arc-Verviers asbl Place Général Jacques 16 4800 Verviers

☎ : 087/22.87.87 [culturel@arc-verviers.be](mailto:culturel@arc-verviers.be)