

arc

Action et Recherche Culturelles asbl



PB-PP | B-01268
BELGIE(N)-BELGIQUE

Magazine

« L'ART au M² »



Concours artistique

Les secrets de Luxembourg



Le samedi 31 août 2019

SOMMAIRE



✍ EDITORIAL (J-M LEGROS).....	3
✍ VISITE CULTURELLE : LES SECRETS DE LUXEMBOURG.....	5
✍ REALISATION D'UN BANC EN MOSAÏQUE	11
✍ MODULES COLLECTIFS CYBER.....	12
✍ CONCOURS L'ART AU M ²	16
✍ ATELIERS CREATIFS	18
✍ STAGES D'ETE DES ATELIERS CREATIFS	20
✍ BLOC-NOTES (A. MOXHET).....	22
✍ LU POUR VOUS, AVEC VOUS, APRES VOUS.....	24
✍ SERVICE D'AIDES-MENAGERES.....	25
✍ LES MARDIS MUSICAUX	26
✍ JEU-CONCOURS.....	27

Ont collaboré à la réalisation de ce Magazine :

CHABALLE Françoise, CIMETTA Priscilla, DIDDEREN Bénédicte,
LEGROS Jean-Marie, MOXHET Albert et MARLIERE Emmanuelle.

Editorial

La fin de la démocratie et la fin de l'espèce humaine ?

Il a suffi d'un fait très banal, l'augmentation des taxes sur le carburant diesel, pour déclencher un début de révolution.

Il a suffi d'une jeune fille suédoise, pour une prise de conscience collective de dizaines de milliers de jeunes et moins jeunes du dérèglement climatique terrestre.

Il a suffi d'un étudiant passionné d'informatique pour développer un réseau social mondial extrêmement puissant capable de mobiliser des milliers de personnes en un ou deux jours.

Quand j'étais en cinquième primaire, c'est-à-dire en 1959, notre instituteur nous avait dit que nous étions 2 milliards d'êtres humains sur terre.

Actuellement nous sommes 7 milliards et la terre peut en nourrir 10.

Actuellement seuls 700 millions, soit un dixième, peuvent satisfaire leurs besoins de consommation.

Alors que dire aux gilets jaunes qui demandent un meilleur pouvoir d'achat et un meilleur niveau de vie ?

Car en définitive, si le pouvoir d'achat augmente, le déséquilibre que je viens de citer va s'accroître et la pollution de notre terre va augmenter.

Quelles réponses le monde politique peut-il apporter à ces revendications et à ces bouleversements dans l'organisation de notre société ?

Comment financer ces besoins toujours croissants de nos sociétés occidentales sous la pression de la rue mobilisée par les réseaux sociaux,

rue qui demande des référendums d'initiative citoyenne et qui demande à gouverner à la place des élus ?

Dans le même temps, il faut réaliser une transition environnementale drastique.

Depuis que l'homme a quitté sa caverne pour construire une cabane en bois, il n'a cessé de détruire son environnement pour améliorer son propre confort.

Au début du 20^{ème} siècle, seuls les riches roulaient en automobile. On a pensé alors, que si c'était bon pour les riches, c'était bon aussi pour les pauvres et nous nous rendons compte maintenant que ce n'était bon pour personne.

Tout au long de ce 20^{ème} siècle, on a bétonné ou macadamisé nos campagnes pour des propriétés toujours plus grandes et une circulation toujours plus confortable.

Il faut sauver notre planète, mais celle-ci n'a rien à craindre ; le soleil explosera dans 5 milliards d'années et la terre continuera, peut être pendant tout ce temps, sa ronde autour de l'astre du jour.

Par contre, au rythme où nous dégradons notre environnement, c'est l'être humain qui est en sursis.

Les dinosaures ont vécu 200 millions d'années et n'ont jamais été sur la lune, bien nous.

Je pense donc que la solution à la plupart de nos problèmes sera technologique et non politique.

Jean Marie LEGROS
Administrateur

À la découverte des secrets de Luxembourg le samedi 31 août 2019

Capitale d'un petit pays, **Luxembourg**, surnommée la « **Gibraltar du Nord** », est une ville résolument vivante et animée. Entre arts et histoire, vous ne manquerez pas de découvrir les trésors culturels qui ne demandent qu'à être visités, des sites intéressants et des coins pittoresques qui ne demandent qu'à être découverts, truffés d'anecdotes et de légendes qui ne demandent qu'à être racontées.



Luxembourg, ville de contrastes...

Il n'est guère une autre capitale européenne qui puisse se targuer de contrastes aussi impressionnants que Luxembourg. Nulle part ailleurs ne se mélangent de façon si discrète les vestiges d'anciennes forteresses et les créations de l'architecture contemporaine.

Si la capitale du Luxembourg a été un véritable cas d'école de l'architecture militaire européenne, elle a changé maintes fois de propriétaire au cours de son existence. Les impressionnantes fortifications, sont imputables aux meilleurs ingénieurs militaires de la Bourgogne, l'Espagne, la France, l'Autriche et la Confédération germanique. De leur travail subsistent des vestiges (et quels vestiges !) qui reflètent l'âme du tourisme luxembourgeois ! Depuis 1994, les fortifications et la vieille ville sont classées patrimoine mondial de l'UNESCO.

Découvrir la ville et son Histoire (circuit Unesco)

Vous entamerez votre périple luxembourgeois par une visite guidée à pied de la ville (2 guides). Le circuit **UNESCO**, tel qu'il est désigné, vous emmènera sur les chemins qui montrent, pourquoi la ville de **Luxembourg** figure depuis 1994 dans la liste du patrimoine culturel de l'humanité : dans un environnement naturel saisissant, vous découvrirez les vestiges impressionnants de l'ancienne cité, et vous saisirez le rôle important que jouait la ville dans l'histoire européenne. Partant de la Place de la Constitution, la promenade passe à mi-hauteur des fortifications par le parc de la **Pétrusse**, la **Corniche**, les **remparts** et traverse ensuite la **vieille ville**. Vous découvrirez quelques-uns des sites historiques les plus importants. Durant la promenade, vous passerez devant l'impressionnant **Palais grand-ducal**, la **Gëlle Fra** : le célèbre monument du souvenir sur la **Place de la Constitution**, la **Cathédrale Notre-Dame**, sans oublier le **rocher du Bock**.



Fondée en l'an 963, la **Vieille Ville de Luxembourg** transformera un rocher légendaire en une forteresse comptant parmi les plus puissantes de l'Europe du XVI^{ème} siècle. Le XVII^{ème} siècle verra la création des célèbres casemates, des espaces voûtés souterrains servant de refuges lors d'attaques militaires. Malgré le démantèlement du complexe défensif au XIX^{ème} siècle, certaines parties de la forteresse ont été sauvegardées et peuvent être visitées.



La place de la Constitution se situe sur la plate-forme du *bastion Beck*, construit en 1644, elle offre une vue panoramique exceptionnelle sur la vallée verte de la Petrusse et le *Pont Adolphe*.

Un tiers de la surface de la ville de Luxembourg est couvert d'espaces verts joliment aménagés. L'abondance de parcs et jardins qui traversent la capitale du Luxembourg en font un écrin de verdure où il fait bon vivre.

Le Parc de la Pétrusse, conçu par le célèbre architecte-paysagiste français *Edouard André* est aménagé à la fin du XIX^{ème} siècle « comme une des plus belles scènes d'Europe ». Le jardin public unit topographie encaissée, formations rocheuses, ruines de fortifications et de bastions dans un ensemble harmonieux.

Le Chemin de la Corniche

La Corniche, appelée également « **le plus beau balcon de l'Europe** », s'étend sur les remparts dressés au XVII^{ème} siècle par les Espagnols et les Français. Tout en longeant la **vallée de l'Alzette**, le chemin mène du rocher du Bock jusqu'à la partie inférieure de la Citadelle du Saint-Esprit connue sous le nom de rondelles.



Jusqu'en 1870, certaines pentes abruptes de la Corniche furent encore munies d'escaliers ; ce ne fut qu'après le démantèlement qu'on les nivela. Une grande partie des remparts garnis de créneaux dut également céder, offrant alors une superbe vue sur la **vallée de l'Alzette** et la **ville basse du Grund** sur *l'Abbaye de Neumünster*.

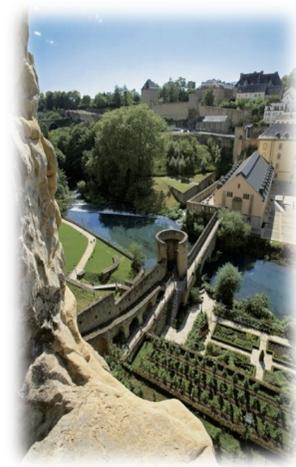


Le Palais Grand-Ducal

Résidence de ville du *Grand-Duc*, le **Palais grand-ducal** est doté d'une façade exceptionnellement belle de style Renaissance flamande (XVI^{ème} siècle). Jadis, l'emplacement de l'actuel palais accueillait le premier hôtel de ville de la capitale. Après avoir été anéanti par une explosion de poudre en 1554, l'hôtel de ville fut reconstruit vingt ans plus tard. Depuis 1890, le bâtiment principal sert de Palais grand-ducal. De 1992 jusqu'à 1995, le Palais a fait l'objet d'importants travaux de restauration aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur, pour redevenir un des principaux joyaux architecturaux de la vieille ville.

Après la promenade, vous disposerez alors d'un **temps libre** pour prendre votre repas, et découvrir à votre guise l'atmosphère de la vieille ville de Luxembourg avant de prendre la direction de la **Montée de Clausen** et des Casemates.

Le rocher du Bock et ses célèbres Casemates



En 963, le Comte **Sigefroi** construit sur le **rocher du Bock** un château fort, berceau de la ville.

Au cours des siècles, de **formidables enceintes** furent érigées, ce qui n'empêcha cependant pas les Bourguignons de prendre la ville en 1443.

Après cette date, le Luxembourg tomba aux mains de princes étrangers. Les meilleurs ingénieurs des nouveaux maîtres (bourguignons, espagnols, français, autrichiens, Confédération Germanique) finirent par faire de la ville l'une des places fortes du monde. Le système de défense s'étendait sur plusieurs étages et comportait des galeries creusées jusqu'à 40 m de profondeur.

En raison de ces bastions impressionnants, la ville de Luxembourg fut nommée à juste titre la « **Gibraltar du Nord** ».

En 1867, la forteresse fut évacuée et dut être démantelée à la suite de la neutralisation du Luxembourg. Le démantèlement dura seize ans et les casemates furent réduites à 17 km. Vu leur implantation souterraine en ville, il fut, en effet, impossible de les détruire sans endommager une large partie du tissu urbain !

Les Casemates du Bock sont les plus longues casemates du monde et témoignent du passé glorieux de la légendaire ville-forteresse. Première attraction touristique du Luxembourg, avec plus de 100 000 visiteurs par an, elles sont inscrites sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO. Une promenade à travers les Casemates du Bock est une leçon d'histoire au cœur de la ville-forteresse d'antan. La grande galerie de 60 m de longueur donne accès à des chambres à canons qui permettent de découvrir **des panoramas extraordinaires sur la ville**. Le puits du château fait plonger le visiteur dans le Luxembourg mythique. Vous en découvrirez tous les recoins et secrets lors d'une **visite guidée** (2 guides).



Découvrir le quartier du Grund

Suite à votre visite des casemates, vous terminerez la journée par un nouveau **temps libre**, l'occasion de découvrir le magnifique quartier du **Grund**, et pourquoi pas de prendre un petit rafraîchissement bien mérité au cours de votre promenade le long de l'**Alzette** !



Le « **Gronn** » en luxembourgeois, est un **petit quartier fluvial pittoresque** possédant une riche histoire, un patrimoine architectural, sans conteste un des quartiers les plus jolis et authentiques de la ville.

Son origine remonte à la première habitation de la ville de Luxembourg, il était autrefois surtout peuplé d'artisans et a su préserver **son caractère rural** : on n'y trouve ni trafic routier, ni banques, ni bâtiments modernes, vous pourrez flâner dans les rues étroites du quartier, découvrant ainsi ses multiples boutiques locales ou encore des activités culturelles.

C'est un quartier touristique vraiment très populaire avec de nombreuses options **pour se restaurer ou prendre un verre**. Le coin est magnifique et vaut vraiment la peine d'une promenade par un jour de grand beau temps. Le quartier est accessible à pied en descendant de la vieille ville.

L'Abbaye de Neumünster

A découvrir également, l'Abbaye de Neumünster : **un site majestueux**, niché au pied de l'ancienne forteresse du Bock. Tour à tour monastère bénédictin au XVI^{ème} siècle, détruite par le feu et reconstruite au siècle suivant, l'Abbaye devint un poste de police sous la Révolution française

puis une caserne prussienne après le départ des troupes napoléoniennes et enfin une prison d'état durant l'occupation allemande.

Aujourd'hui devenue un Centre culturel, sa situation géographique unique et son décor pittoresque, en font un lieu incontournable pour des rencontres culturelles étonnantes.



Programme visite culturelle du samedi 31 août 2019



07H30 : Départ en car de Verviers, Place Général Jacques (01H50) + arrêt 15 minutes

09H45 : Arrivée à Luxembourg

10H00-11H30 : Visite guidée de la vieille ville : Circuit Unesco (2 guides)

11H30-13H45 : Temps libre et repas libre dans la vieille ville

14H00-15H15 : Visite guidée des Casemates du Bock (2 guides)

15H30-16H30 : Temps libre, découverte du quartier du Grund

17H00 : Départ pour Verviers + arrêt 15'

Vers 19H15 : Arrivée à Verviers



Prix :

Membre ARC 2019 : **60,00€**

Non-Membre ARC 2019 : **65,00€**

Ce prix comprend : le voyage en car****, la visite guidée de la ville, l'entrée et la visite guidée des Casemates du Bock, l'accompagnement ARC.

Ce prix ne comprend pas : le repas de midi qui est libre, les éventuelles consommations supplémentaires.

Pour votre confort, veillez à prévoir des chaussures adéquates pour la marche.

L'excursion sera organisée avec un minimum de 31 participants et un maximum de 49.

Ouverture des inscriptions le **lundi 17 juin 2019**

Service culturel : 087/22.87.87

culturel@arc-verviers.be

Paiement par virement bancaire (après inscription)

Sur le compte de l'asbl ARC-Verviers BE05-7925-4620-9375

Avant le vendredi 5 juillet, avec en communication :

« **Excursion du 31 août 2019** »



Ouvert à tous

Réalisation d'un banc en mosaïque

Projet d'art public dans notre quartier

Venez nous rejoindre pour décorer un banc à l'aide de mosaïques et vous initier à cette technique !

Ensemble, nous imaginerons un motif et grâce aux conseils d'une animatrice spécialisée, nous découvrirons comment le réaliser de nos propres mains.

Une fois terminé, votre banc sera placé dans l'espace public au cœur de notre quartier.

Du 26 au 30.08.19

De 10h00 à 16h00

Réalisation collective (présence souhaitée min. 3 jours dont le lundi 26 août).

En pratique

Arc-Verviers ASBL
16 place Général Jacques
4800 VERVIERS.

Gratuit ! Prévoir son pique-nique.

Max. 12 pers. (adultes ou +12 ans accompagnés)

Info et inscriptions :

087 22 87 87

culturel@arc-verviers.be

Une collaboration des Centres culturels de Dison et Verviers et de l'Arc-Verviers ASBL



Modules collectifs :

les nouvelles technologies

MODULE 7 : Sécuriser ses activités sur Internet grâce à un VPN



Il s'agit d'un atelier au cours duquel sera expliqué comment naviguer sur le net de manière anonyme et sécurisée. Le VPN permet, entre autres, de consulter des vidéos étrangères, se protéger des pirates et bien d'autres fonctionnalités qui seront expliquées lors de l'atelier.

⇒ Quand ? Le vendredi 5 juillet de 09h30 à 12h00

MODULE 8 : Rechercher efficacement des informations sur le net

Internet est une source intarissable d'informations et permet de surfer sur des millions de pages. Leur contenu est divers et varié, il est parfois difficile de trouver ce que l'on cherche sans connaître les principes de base d'une recherche efficace.



À travers ce module, nous utiliserons les navigateurs Internet et moteurs de recherche afin de retrouver des informations utiles et fiables (recherche d'informations, recherche d'images,...).

⇒ Quand ? Le vendredi 5 juillet de 13h00 à 15h30

MODULE 9 : Se situer, chercher son chemin, découvrir le monde !

Google Maps permet de se situer et de rechercher des lieux sur des cartes traditionnelles ou sur base de vues satellites. Cette application dispose également d'un outil de planification d'itinéraires très efficace.

Saviez-vous que grâce à Google Maps, vous pouvez vous déplacer virtuellement et en 3D sur toute la planète !
Durant ce module, nous découvrirons les fonctionnalités principales de cette application : rechercher une adresse, un lieu , afficher les différentes vues, établir un itinéraire, utiliser Street View,...



⇒ Quand ? [Le vendredi 23 août de 09h30 à 12h00](#)

MODULE 10 : Découvrir Twitter



On entend de plus en plus souvent parler de **Twitter**, sur Internet, mais aussi dans les médias : qui n'a pas déjà entendu à la fin d'une émission « retrouvez-nous sur Twitter » ? Qu'est-ce que Twitter ? Qu'est-ce qu'un hashtag ? Ces questions n'auront bientôt plus de secret pour vous.

Au programme : inscription, découverte de l'interface, personnalisation du profil, publication d'un message, d'un lien ou d'une photo, recherche de contacts,...

⇒ Quand ? [Le vendredi 23 août de 13h00 à 15h30](#)

MODULE 11 : Consulter et partager des vidéos du monde entier

Vous aimez regarder les clips de votre chanteur préféré ? Vous désirez revoir une émission, un film, un dessin animé, apprendre à faire un nœud de cravate, à changer une roue de voiture, cuisiner un bon petit plat,... et partager tout ça avec vos amis. Durant ce module, vous apprendrez à rechercher et partager toutes sortes de vidéos. Au programme : recherche, lecture et partage de vidéos, création de playlists, interactions et commentaires, publication d'une vidéo,...



⇒ Quand ? [Le vendredi 13 septembre de 09h30 à 12h00](#)

MODULE 12 : Utiliser le « Cloud » pour stocker et partager des doc.



Pour vous déplacer avec des fichiers ou des documents, plus besoin de clé USB ! Grâce au « **Cloud** », il est possible de stocker vos fichiers gratuitement dans un espace personnel et d'y accéder où que vous soyez, tant que vous disposez d'une connexion internet. Et cela en toute sécurité.

À travers ce module, nous découvrirons différentes solutions de stockage en ligne et de transfert de fichiers : choisir une application (Google Drive, OneDrive, Dropbox), importer et partager des fichiers, transférer des fichiers volumineux (WeTransfer),...

⇒ Quand ? **Le vendredi 13 septembre de 13h00 à 15h30**

Ces modules seront donnés sur PC portables (prêtés le jour même).
Un support vous sera fourni au terme de ces modules.

Lieu : petite salle de l'Arc-Verviers asbl (RDC)

**Coût : 3,00 € (membre Arc) - 4,00 € (non membre Arc)
pour 1 module (café compris)**

Maximum 10 personnes par module.

Paiement en liquide au secrétariat ou sur le compte de l'Arc-Verviers asbl n° **BE05 7925 4620 9375** (après inscription) avec en communication le numéro et nom du module choisi.

En collaboration avec le Département Formation Mobi'TIC de la Province de Liège. 

Whats'App & Gmail

Formations collectives par notre formateur Mr Bruno Hiffe

❖ Whats'App



Whats'App, c'est l'application mobile de messagerie instantanée par excellence. Elle permet d'échanger gratuitement des messages texte, vidéo, ou audio avec un ou plusieurs interlocuteurs. Lors de cette formation, vous apprendrez comment télécharger cette application sur votre smartphone/Iphone et comment l'utiliser : créer un message, l'envoyer, ajouter une photo, etc...

Le module sera donné sur smartphone (non fourni).

- Quand ? Le mercredi 19 juin de 09h00 à 12h00

❖ Utilisation d'une messagerie électronique : Gmail



Disposer d'une adresse électronique permet d'envoyer et de recevoir des emails. Lors de cette formation, vous créerez une adresse Gmail. Vous apprendrez ensuite à rédiger ou transférer un email, et également à classer ou supprimer un message reçu. Vous aborderez également certaines fonctionnalités telles que l'ajout et l'enregistrement d'une pièce jointe, ou encore la gestion des contacts.

Le module sera donné sur une Tablette Android (non fournie).

- Quand ? Le mercredi 10 juillet de 09h00 à 12h00

**Coût : 3,00 € (membre Arc) - 4,00 € (non membre Arc)
par session (café compris).**

Un support sera fourni au terme de ces modules.

Informations et Inscriptions

Service culturel : 087/22.87.87 – culturel@arc-verviers.be



« L'ART au M² » Concours artistique



Suite au succès rencontré lors des quatre précédentes éditions, plus de 300 visiteurs lors de l'édition 2018, les animatrices des Ateliers Créatifs ont décidé d'organiser à nouveau ce concours !

Le concept reste identique : un **concours** d'art plastique suivi d'une **grande exposition** des œuvres des participants dans la Grande Salle de l'ARC.

THÈME 2019 :

"Reflets"

TECHNIQUE :

Vous êtes libre d'interpréter ce thème dans n'importe quel médium :
photo, dessin,
peinture, gravure,
collage, pastels, etc.



SUPPORT : Panneau
MDF 50 cm/50 cm

Vous recevrez votre panneau suite au paiement de votre inscription, en nos locaux. L'utilisation du support est obligatoire. Les œuvres ne doivent pas être encadrées, ni munies d'un système d'accrochage.

PRIX : 10,00 € (panneau MDF compris)

Vous pourrez venir chercher votre panneau suite au paiement de votre inscription et acceptation du règlement.

RÉALISATION ET DÉPÔT DES ŒUVRES :

Les auteurs seront invités à déposer leur œuvre en nos locaux entre le lundi 21 octobre et vendredi 25 octobre 2019 en nous communiquant **le titre** de leur travail.

EXPOSITION À L'ARC

Elle se déroulera les **samedi 23 et dimanche 24 novembre 2019** de 14h à 18h, la cérémonie de remise des prix est prévue le dimanche 24 novembre à 17h (présence souhaitée).

L'entrée est gratuite et ouverte à tous durant le week-end.

Un **jury expérimenté** sélectionnera deux œuvres gagnantes parmi les œuvres exposées. Une œuvre sera également sélectionnée par le **public**.

Votre projet sera peut-être récompensé par un des trois **beaux prix** mis en jeu.

- ◆ Vous avez **15 ans ou plus** ;
- ◆ Vous êtes **novice ou initié** ;
- ◆ Vous avez de **l'imagination** ;
- ◆ Vous avez envie de permettre au grand public de découvrir vos talents lors d'une **exposition**.

Alors n'hésitez plus, **INSCRIVEZ-VOUS !**



En collaboration avec le Service « Culture » de la Province de Liège

RÈGLEMENT COMPLET DU CONCOURS & INSCRIPTIONS



Arc-Verviers asbl

Place Général Jacques, 16 4800 Verviers

087/22.87.87 – culturel@arc-verviers.be

<http://arcverviers.wix.com/arcverviers>

Paiement sur le compte de l'Arc-Verviers asbl n° **BE05 7925 4620 9375**
ou en liquide en nos bureaux.

Ateliers Créatifs



Ateliers permanents pour adultes Saison 2018-2019

	09H30-12H00	14H00-16H30
Lundi Nouveau !	Atelier libre	Atelier libre Recherches créatives
Mardi	Atelier fermé	Atelier libre Huile : initiation
Mercredi	Atelier libre	Atelier libre Atelier papier mâché* Initiation au boutsis
Jeudi	Atelier libre Huile : intermédiaire	Atelier libre

Atelier libre

Aquarelle, pastel, peinture à l'huile, acrylique, ...
Initiation et perfectionnement.

Nos animatrices **Bernadette, Monique et Pauline** vous accompagnent et vous conseillent selon votre propre rythme.

Possibilité de s'inscrire toute l'année.

Peinture à
l'HUILE
Atelier dirigé
Débutants
et
Intermédiaires
Programme sur
demande

6,00 € la séance (matériel non compris)
+ **20,00 €** de cotisation pour la saison 2018-2019

* **Papier mâché : 10,00 € la séance (matériel compris).**



Fermeture des
Ateliers Créatifs :
Été 2019

Juillet 2019 :

- * Les mardis 2 & 30 juillet après-midi
- * Les mercredis 3 & 17 juillet matin
- * Les jeudis 4 & 18 juillet toute la journée

Août 2019 :

- * Le mercredi 28 août toute la journée
- * Le jeudi 29 août après-midi

Interruption de l'Atelier dirigé en Huile

Les Ateliers dirigés en Huile du mardi après-midi et du jeudi matin sont suspendus durant l'été.
Reprise en septembre 2019.

NB: Il sera toujours possible de travailler l'Huile durant l'été,
mais en Atelier libre uniquement !



Renseignements & inscriptions

Arc-Verviers asbl

Place Général Jacques, 16 4800 Verviers
087/22.87.87 – culturel@arc-verviers.be
<http://arcverviers.wix.com/arcverviers>





Stages des ateliers créatifs

➤ Roses & Fleurs

Observation de fleurs naturelles.
Réalisation de fleurs et de fonds à l'aquarelle.
Technique : aquarelle (aussi pour débutants).



Quand ? Les lundis 1^{er} et 8 juillet et / ou les lundis 15 et 22 juillet
de 09h30 à 12h00

Coût ? 35,00 € membre Arc - 40,00 € non membre Arc par module,
matériel compris.

➤ Paysage au couteau



Interprétation d'un paysage au couteau : découverte
de la technique.

Quand ? Le mardi 9 juillet de 14h00 à 16h30

Coût ? 20,00 € membre Arc - 23,00 € non membre Arc,
matériel compris.

➤ Lâcher prise & abstraction

Découvrir le lâcher prise, la peinture instinctive, la
retenue et les subtilités.

Mise en page, recherche d'un point d'attraction et des
complémentaires.

Quand ? Les mardis 16 et 23 juillet de 14h00 à 16h30

Coût ? 40,00 € membre Arc - 45,00 € non membre Arc, matériel compris.



➤ Pratiques artistiques

Pour adultes qui veulent éveiller les enfants aux arts plastiques.

Par le biais de plusieurs activités, facilement transférables, ces modules
vous proposent de découvrir des créations simples, à partir de matériaux de
récupération ou du quotidien, à réaliser par la suite avec des enfants.

Quand ? **Le mercredi 3 juillet : Cartes/disques mobiles**
de 14h00 à 16h30

Coût ? 20,00 € membre Arc – 23,00 € non membre Arc,
matériel compris.



Quand ? **Le mercredi 10 juillet : Contenant en origami**
de 14h00 à 16h30

Coût ? 20,00 € membre Arc – 23,00 € non membre Arc,
matériel compris.



Quand ? **Le mercredi 17 juillet : Maisonnettes en carton**
de 14h00 à 16h30

Coût ? 27,00 € membre Arc – 30,00 € non membre Arc,
matériel compris.



Quand ? **Le mercredi 24 & 31 juillet : Oiseau en papier mâché**
de 14h00 à 16h30

Coût ? 28,00 € membre Arc – 33,00 € non membre Arc,
matériel compris.



➤ **Carnets de voyage**



Deux journées pour peindre en nature.
Chaque participant emporte son matériel et son
pique-nique pour le midi. Transport à votre charge
(possibilité de tarifs de groupe suivant inscriptions).

Quand ? **Le mardi 2 juillet : Lac de Warfaaz**

Le mardi 30 juillet : Ostende

Coût ? 25,00 € par journée.



Renseignements & inscriptions

087/22.87.87 – culturel@arc-verviers.be

Paiement sur le compte de l'Arc-Verviers asbl n° **BE05 7925 4620 9375**
(après inscription) avec en communication le nom du stage au plus tard 10
jours avant le début du stage.



Un feu révélateur

Voilà un feu qui a fait du bruit ! À travers l'histoire, de nombreux incendies ont laissé des traces dont certaines sont toujours matériellement visibles, pour d'autres, c'est dans la mémoire collective qu'ils brûlent encore. Destruction de villes, hécatombe de victimes dans une usine, un grand magasin, une HLM,... Avec les médias dont tout le monde dispose à notre époque, l'incendie du toit de Notre-Dame de Paris a été vu en direct et revu aux quatre coins de la planète. Même Donald Trump y a fait allusion ! Le plus surprenant n'est peut-être pas l'incendie en lui-même, mais bien le train de réactions qu'il a provoqué, l'une entraînant l'autre pour arriver à des prises de position inattendues à première vue.

La destruction, même partielle, d'une œuvre qui témoigne du génie humain, individuel ou collectif, est toujours une perte, une blessure pour l'humanité entière, qui y perd une partie de son patrimoine, qu'il s'agisse, par exemple, de bibliothèques parties en autodafés ou de monuments de l'Antiquité dynamités par les terroristes de Daesh en Syrie et en Irak. Les dégâts provoqués par l'incendie de Notre-Dame de Paris font mal à tous ceux qui apprécient un monument de cette qualité architecturale, édifié dans l'élan anonyme et collectif d'une population vers ses plus hautes valeurs et qui reste aujourd'hui un éminent témoin de la culture européenne.

L'incendie n'était pas encore éteint que des souscriptions s'organisaient pour la restauration du bâtiment. Très bien, des particuliers y

apportaient leur contribution en fonction de leurs moyens. Et presque aussitôt, des "grandes familles" et autres groupes financiers se manifestent à coups de millions. Somme toute - c'est le cas de le dire - c'est normal, ils ont les moyens ! Mais cela se fait sans discrétion et avec défiscalisation. Plutôt que mécènes, ce sont des sponsors, cela leur fait une publicité. Mais surtout, cela indique qu'il y a là des bas de laine qui pourraient servir à améliorer directement ou indirectement le sort de beaucoup de monde, SDF, salariés et autres travailleurs qui ont de la peine à boucler leur budget mensuel. D'où tout cet argent sort-il, alors qu'on licencie facilement « pour assurer la pérennité de l'entreprise » ? Évasion fiscale vers des paradis qui ne le sont pas moins ? Voilà, de toute façon, la preuve évidente qu'il serait possible de revoir les données autrement, comme c'est aussi le cas pour le réchauffement climatique.

Il est fort heureux qu'on puisse restaurer Notre-Dame de Paris. Il serait tout aussi magnifique que l'on puisse restaurer la santé de notre société tellement inégalitaire. Médecin de formation, l'actuel archevêque de Paris, Mgr Michel Aupetit, a indiqué qu'une partie des fonds récoltés servirait à développer les maisons d'accueil dépendant de son institution, rénovant ainsi le rôle qu'avait l'Hôtel-Dieu au Moyen Âge.

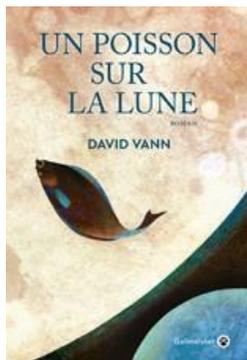
Albert MOXHET

Lu pour vous,
avec vous,
après vous...



Suggestions du mois de la Librairie-Conseils *La Traversée*

« **Un poisson sur la lune** »,
de **David Vann**
(Éditions Gallmeister, 285 pages, 22,20 €)

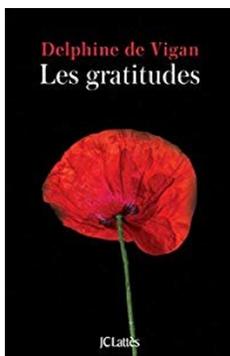


Nous savions, de réputation, que David Vann était un immense auteur.

Maintenant, nous le savons car nous l'avons lu !

"**Un poisson sur la lune**" fait partie de ces romans qui vous poursuivent pendant longtemps. David Vann y "romance" l'acte fondateur de sa vie : le suicide de son père. Les tourments de celui-ci, racontés par son fils 40 ans plus tard, sont décrits avec une profondeur rarement atteinte.

« **Les gratitudes** »,
de **Delphine de Vigan**
(Éditions Lattès, 172 pages, 18,45 €)



Le roman "**Les gratitudes**", nouveau roman de Delphine de Vigan.

Une dame âgée, qui du jour au lendemain n'est plus en situation de vivre seule, se lie d'amitié avec une jeune femme de son immeuble, qui pourrait être sa petite-fille.

Un livre émouvant, délicat et sensible sur la vieillesse et la vie qui s'en va.

Ces ouvrages sont disponibles à La Traversée !

Rue de l'Harmonie, 9
4800 VERVIERS



Service d'aides ménagères

depuis 1987

Disponibles et à l'écoute, nos aides ménagères assistent avec compétence et sérieux leurs bénéficiaires dans les tâches d'entretien de la maison et de repassage.

Elles fournissent du travail de qualité pour les ménages de toutes



Tarif horaire : 6,96 €/heure

Uniquement pour Verviers et ses proches environs
Pour tous renseignements complémentaires :

arc-Verviers asbl :

Place Général Jacques 16
4800 Verviers

☎ : 087/22.87.07 de 8H30 à 12H00

Mail : a.menageres@arc-verviers.be

Responsable du service : Tamara SERVAIS

Les Mardis Musicaux

En la Salle Jeunesse Notre-Dame «A L'Enclos»,
Enclos des Récollets à Verviers
«Spéciale Crooners»

Michaël Valle, Roberto Debruyne, Nicolas Pick, Jean-Claude Sferrugia,
Au synthétiseur : René Malengreaux



Editeur responsable : Jean-Pierre PEELEN (A.S.B. Jeunesse Notre Dame) - Ne pas jeter sur la voie publique

Graphisme A-Peelen - impression SABEL



Mardi le 11 Juin à 14h30

Spectacle et goûter compris : 12€

Infos et réservations au 0471-22-00-37 du lundi au vendredi de 10h à 13h30 ou 087-22-97-12

JEU CONCOURS



La réponse à la question du mois de mai est
« Le Blaireau ».

La personne gagnante de ce mois est Monsieur LUXEN de Trois-Ponts qui recevra le livre « Le Dernier Tartare » de Philippe FREY, Éditions Mazarine.

Félicitations !

QUESTION DU MOIS DE JUIN

Musicien autodidacte, il compose sa première pièce à 15 ans, quittant la Belgique pour rejoindre Paris pour étudier aux côtés de César Franck. En 1891, il compose *Andromède*, cantate qui lui vaut le second prix au concours du prix de Rome de Belgique. Suite à ce succès Eugène Ysaye lui demande alors de composer une sonate pour piano et violon, son œuvre la plus célèbre aujourd'hui. Décédé prématurément à l'âge de 24 an, il sera inhumé à Heusy.

QUESTION Qui est-il ?

On tirera au sort le nom de la personne gagnante parmi les bonnes réponses reçues à l'Arc-Verviers, Place Général Jacques 16, avant le 12 août 2019. Elle recevra, soit deux places pour « Les Mardis Musicaux », de septembre 2019, soit le livre « La vengeance du Nil » de Wilbur SMITH, Éditions POCKET. Merci d'indiquer votre choix lors de l'envoi de votre réponse.

A vos agendas



Du 26 au 30 août 2019 :

Activités :

Réalisation d'un banc en mosaïque

Du 11 au 18 novembre 2019 :

Voyage :

Rome et le Latium

Le samedi 31 août 2019 :

Excursion :

Les secrets de Luxembourg

Le 5 juillet de 09h00 à 12h00 :

Cyber@rcsenior :

Module 7 : Sécuriser ses activités sur le net grâce à un VPN

Le 5 juillet de 13h00 à 15h30 :

Module 8 : Rechercher efficacement des infos sur le net

Le 23 août de 09h00 à 12h00 :

Module 9 : Se situer, chercher son chemin

Le 23 août de 13h00 à 15h30 :

Module 10 : Découvrir Twitter

Le 13 septembre de 09h00 à 12h00 :

Module 11 : Consulter et partager des vidéos du monde

Le 13 septembre de 13h00 à 15h30 :

Module 12 : Utiliser le « Cloud » pour stocker et partager

Ateliers Créatifs :

Les lundis 1^{er} et 8 juil. / 15 et 22 juil. :

Stages : Roses & Fleurs

Le mardi 9 juillet :

Stage : Paysage au couteau

Les mardis 16 et 23 juillet :

Stage : Lâcher prise & abstraction

Les mercredis 3, 10, 17 & 24 et 31 juil. :

Stages : Pratiques artistiques

Les mardis 2 & 30 juillet :

Stages : Carnets de voyage



Arc-Verviers asbl Place Général Jacques 16 4800 Verviers

☎ : 087/22.87.87 culturel@arc-verviers.be