

BUREAU DE DEPOT 4700 EUPEN : NOVEMBRE 2016 MENSUEL

arc



PB-PP | B-01268
BELGIE(N)-BELGIQUE

Magazine

Art Floral

spécial Noël



Montage de
fleurs fraîches

ED. RESP. Françoise CHABALLE, Place Général Jacques, 16-4800 VERVIERS

Concours - L'Art au M²

*et exposition
des ateliers créatifs*



Samedi 19 et dimanche 20 novembre

N° agrégation P 008 665

SOMMAIRE



✎ EDITORIAL (G. HANSEN).....	3
✎ ART FLORAL SPECIAL NOËL.....	5
✎ PAROLES.....	6
✎ EXPOSITION CONCOURS ET ATELIERS CREATIFS.....	7
✎ LU POUR VOUS, AVEC VOUS, APRES VOUS.....	7
✎ CYBER@RCSENIOR.....	10
✎ 30 ANS DE L'ARC-VERVIERS ASBL.....	12
✎ ATELIERS CREATIFS.....	14
✎ STAGES DES ATELIERS CREATIFS.....	16
✎ ATELIER D'INITIATION A LA LECTURE DE HIEROGLYPHES.....	12
✎ BLOC-NOTES (A. MOXHET).....	20
✎ SERVICE AIDES-MENAGERES.....	21
✎ ARRETONS LE TEMPS.....	22
✎ VERVIERS AU PAYS DE FRANCHIMONT.....	24
✎ MARDIS MUSICAUX.....	26
✎ JEU-CONCOURS.....	27

Secrétariat : Priscilla CIMETTA

Editorial

Bénévolat – Volontariat Regard sur une richesse bien réelle.

C'est une évidence, notre société belge, au nord comme au sud du pays se caractérise par l'existence d'un nombre impressionnant d'associations qui œuvrent dans tous les domaines de notre existence – éducation – art – culture – sport – social – santé – environnement – patrimoine – folklore – collections – apprentissages divers - ... et ce grâce à l'implication volontaire et bénévole de ses citoyens. D'ailleurs ne dit-on pas que tout belge est président d'une ou l'autre association.

Les raisons de l'existence d'un tel terreau propice à l'émergence d'un tel tissu associatif sont probablement très diverses : historiques sûrement par la construction progressive des fondements et des valeurs de notre société démocratique, mais également par une volonté politique de soutenir et d'encadrer cette part si exécutive et importante de notre vie en société. (A ce propos reconnaissons que le législateur a, en 1921, été particulièrement bien inspiré en adoptant la loi sur les asbl qui est un modèle de facilitation et d'encadrement de la mise en œuvre de la liberté d'association).

Mais cette richesse est-elle inépuisable ?

Ne tarit-elle pas ? Les ressorts de l'engagement à titre gracieux et du volontariat sont-ils toujours aussi efficaces ?

La question se doit aujourd'hui d'être posée. En effet, ceux qui participent à ce secteur associatif font souvent le même constat. D'une part, les associations ont parfois bien du mal à s'adjoindre des bénévoles pouvant assurer, au-delà d'activités ponctuelles, des tâches réclamant une implication durable et répétitive.

Alors quoi ? les valeurs de participation non-rémunérées, de solidarité, d'aide, de partage de savoir et de compétence, sont-elles en voie de disparition chez les jeunes générations ? Personnellement, je ne le pense pas. Mais notre société a changé et elle induit des modes de vie et des comportements différents.

La vie familiale se complexifie ; pour les jeunes la multiplication des choix d'activités s'intensifie, les possibilités de tester et de « surfer » augmentent, ce qui complique et parfois décourage ceux qui, bénévolement encadrent ces activités.

Que faire et comment réagir ?

Des initiatives se multiplient pour permettre aux associations de mieux se faire connaître comme le salon du volontariat ou des journées des associations.

Des partenariats publics-privés s'organisent.

Les médias s'efforcent de mettre en valeur les activités organisées.

Mais, peut-être serait-il également judicieux de mener une réflexion structurée et approfondie afin d'initier d'autres manières de faire ? D'organiser d'autres soutiens légaux afin que ce qui constitue et caractérise une part non négligeable de notre qualité de vie puisse persister et se développer...

Gérard HANSEN
Administrateur



Montage de
fleurs fraîches

Art Floral spécial Noël

Le jeudi 15 décembre 2016

De 20H00 à 21H30

Prix :

Membre Arc 2016 : 10,00 €

Non-membre Arc 2016 : 12,50 €

Lieu :

Petite salle de l' Arc, Place Général Jacques 16 à Verviers

L'atelier sera organisé avec un minimum de 8 participants.

Paiement par virement bancaire sur le compte de l' Arc-Verviers asbl

IBAN : BE05 7925 4620 9375 après inscription

avec en communication : Art floral de Noël.

En collaboration avec le Service "Culture" de la Province de Liège.

Renseignements et inscriptions :

Arc-Verviers asbl, Place Général Jacques 16 à 4800 Verviers

Tél. : 087/22.87.87

email : culturel@arc-verviers.be

Paroles...

La démocratie ne consiste plus à s'engager à ce que tous soient égaux, mais à ce que chacun puisse être différent, tout en étant traité également. Elle n'est plus la revendication de la libre expression, mais de l'auto-expression pour ne pas sombrer dans le trou noir de la globalité. Nous devons le comprendre et laisser la jeunesse bâtir un monde différent.

(Shimon Peres)

Les imbéciles pensent que tous les noirs se ressemblent. Je connais un noir qui trouve, lui, que tous les imbéciles se ressemblent.

(P. Geluck)

Les grands romans sont toujours un peu plus intelligents que leurs auteurs.

(M. Kundera)

Ce n'est pas le pouvoir qui corrompt, mais la peur: la peur de perdre le pouvoir pour ceux qui l'exercent, et la peur des matraques pour ceux que le pouvoir opprime.

(Aung San Suu Kyi)

En face d'une œuvre d'art, il importe de se taire comme en présence d'un prince : attendre de savoir s'il faut parler et ce qu'il faut dire, et ne jamais prendre la parole le premier. Faute de quoi, on risquerait fort de n'entendre que sa propre voix.

(A. Schopenhauer)

Il faut compenser l'absence par le souvenir. La mémoire est le miroir où nous regardons les absents.

(J. Joubert).

Un enseignant, un livre, un stylo, peuvent changer le monde.

(Malala Yousafzai)

Seul l'arbre qui a subi les assauts du vent est vraiment vigoureux, car c'est dans cette lutte que ses racines, mises à l'épreuve, se fortifient.

(Sénèque)

Géométrie politique : le carré de l'hypoténuse parlementaire est égal à la somme de l'imbécillité construite sur ses deux côtés extrêmes.

(P. Dac)

L'égoïsme et la haine ont seuls une patrie; la fraternité n'en a pas!

(A. de Lamartine)

Concours - L'Art au M²



et exposition des ateliers créatifs

Grande Salle de l'asbl Arc, place Général Jacques 16 à Verviers

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Samedi 19 novembre de 14h à 18h

Dimanche 20 novembre de 14h à 18h

Remise des prix le dimanche 20 novembre à 17h

En collaboration avec le Service « Culture » de la Province de Liège

Pour tout renseignement :
Asbl ARC-Verviers ☎ : 087/22 87 87
culturel@arc-verviers.be

 **Belfius**
Banque & Assurances
Avec le soutien de
l'agence Verviers

 **arc**
VERVIERS

 **page111**

 **La Traversée**
LIBRAIRIE

 **L'AMI**
COULEUR

Lu pour vous,
avec vous,
après vous...

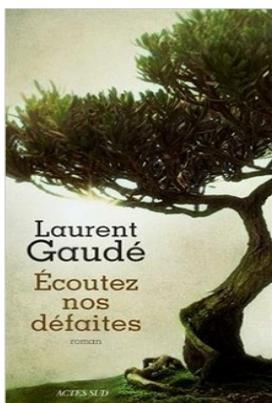


Suggestions du mois de la Librairie-Conseils *La Traversée*

« **ECOUTEZ NOS DEFAITES** »,
par **Laurent GAUDE**
(Editions Actes Sud, 256 pages)

Le nouveau roman de Laurent Gaudé, « Ecoutez nos défaites » est sorti, nous l'avons lu, et l'auteur français a fait très fort.

Le fil conducteur de ce roman exceptionnel est la rencontre, pour une seule nuit, entre deux êtres. Lui est un baroudeur des services secrets français ; elle est une archéologue passionnée. Ils vont échanger plus qu'une nuit d'amour, et la distance qui les sépare n'affectera en rien ce qui s'est passé de fort entre eux....



Parallèlement à cette histoire racontée par bribes, Gaudé nous entraîne aux côtés de 3 grands chefs de guerre : Hannibal (Carthage), Grant (Guerre de Sécession), Hailé Selassié (Ethiopie). Nous vibrons littéralement à côté d'eux dans les batailles.

Laurent Gaudé réussit le tour de force de nous faire vivre leurs états d'âme et leurs questions : qu'est-ce qu'une victoire ? Qu'est-ce qu'une défaite ? Devant les réalités cruelles du monde, comment trouver une raison de se battre pour plus de beauté et d'humanité ?

Un livre exigeant, mais nom de Dieu... Quel élan ! Quel souffle !

« Ecoutez nos défaites », Editions Actes Sud, 256 pages, 20,00 €, disponible à La Traversée.

« LAËTITIA »,
par **Yvan JABLONKA**
(Editions du Seuil, 383 pages)

Nous avons lu « Laëtitia »... un livre hors du commun. Un monument. A la frontière des genres.

Yvan Jablonka se plonge sur « l'affaire Laëtitia Perrais », fait divers qui a choqué la France en 2011 : une jeune fille est tuée par un multirécidiviste.

Sarkozy s'empare de l'affaire et critique les juges, qui, fait rarissime, descendent dans la rue.

En tant que sociologue, Jablonka extirpe ce fait divers de son statut de « divers » et nous raconte littéralement Laëtitia, de sa naissance à ses derniers instants. Son parcours marqué par l'horreur et la violence des hommes. Et comment la société l'a mise sur une voie dont elle n'a quasi aucune chance de sortir.

Elle prend vie sous nos yeux, une épaisseur bien réelle, qui nous renvoie à notre manière de voir un fait divers. Rarement un livre sur un tel crime n'a autant été fouillé.

Ce « fait divers » prend alors une consistance sociale, historique et politique : l'auteur décortique l'attitude des hommes politiques, la démonte et critique leurs discours de l'époque, ce qui n'est pas le plus mince atout de ce livre. Les « cols blancs » ne sont-ils pas parfois plus cruels que les petits malfrats ?

Plongez dedans, vous n'en sortirez pas indemne.

« Laëtitia », Editions du Seuil, 383 pages, 21,00 €, disponible à La Traversée.



Cyber@rcSenior



Atelier libre

Notre société évolue et avec elle les avancées technologiques. Tablettes, Smartphones, et ordinateurs font partie de notre quotidien. Ils nous permettent de nous faciliter la vie et d'avoir accès à l'information que nous désirons.

L'asbl Arc-Verviers vous permet de découvrir le monde des nouvelles technologies de manière individuelle, selon votre rythme, votre niveau et vos envies.

Que vous soyez novice ou amateur averti, l'asbl Arc est à votre disposition afin de vous proposer les thèmes suivants :

Informatique: les bases

Systèmes d'exploitation : Windows 7, Vista, 8, 10

Portable, ordinateur fixe, tablette : que choisir ?

Tablettes numériques

Suite office : Word, Excel, Powerpoint : novice ou avancé

Traitement de texte

Le monde de l'internet

Rechercher des informations efficaces

Loisirs : ce que peut nous offrir le web

Planifier un itinéraire

La banque en ligne : utilisation et mode d'emploi

Réserver un voyage, un billet de train

Acheter sur internet : quoi, où, comment ?

Messagerie et réseaux sociaux

Emails : utilisation d'une messagerie électronique
Skype : la téléphonie sur le web
Facebook, Twitter, Badoo, LinkedIn

Gestions de données

Création de dossiers
Classement de photos



Agenda

NOVEMBRE 2016 COMPLET

DECEMBRE 2016

Atelier libre sur R.D.V.

Les mardis de 9h à 12h et les jeudis de 13h à 16h

Tarif : 7,00 €/heure

Inscriptions

**Dès maintenant, par téléphone à l'Arc :
087/22.87.87**



Pour plus de renseignements :

Asbl Arc-Verviers
Place Général Jacques, 16
4800 Verviers

culturel@arc-verviers.be
Site internet : arcverviers.wix.com

arc
VERVIERS

1986-2016 - Trente bougies pour l'Arc-Verviers -

Le samedi 1^{er} octobre dernier fut l'occasion pour les membres du personnel, du conseil d'administration, anciens et nouveaux, ainsi que les volontaires et différents partenaires, de se retrouver aux côtés de notre Président, Jean-Marie DELOBEL, lors d'une réception organisée pour célébrer cet anniversaire, l'occasion de se remémorer une tonne de souvenirs...



Rétrospective d'une asbl singulière...

Fondée le 25 avril 1986 dans un souci de répondre aux besoins de la population, en matière d'encadrement social et culturel principalement, l'Arc-Verviers asbl célèbre cette année ses noces de perle.

Si la dénomination de l'association fait référence au Mouvement d'éducation permanente « *Action et Recherche Culturelles* », dont le **service culturel** est une section locale, dès sa création deux autres services se mettent en place : **un service d'aides ménagères** et un **service petits travaux**, avec la volonté d'agir en matière d'aide sociale au niveau de l'arrondissement.

A l'époque, l'asbl Arc emploie 29 travailleurs et est dirigée par un administrateur délégué bénévole et un comité de gestion qui l'accompagne.



Son siège social est alors situé au 5 Place Général Jacques, dans de petits bureaux aménagés par son service travaux, au 1^{er} étage de l'ancienne salle Ste Julienne, aujourd'hui rebaptisée salle « Les Minières ». Les ateliers créatifs, quant à eux, sont situés rue du Manège et portent alors le nom d'« *Ateliers du Manège* ».



Les différents services s'imposent progressivement dans le monde associatif verviétois et nécessitent, pour un meilleur fonctionnement et une plus grande visibilité, le regroupement en un seul et même site de toutes les activités.

L'opportunité d'acquérir la propriété de l'ancienne Brasserie Magnée, située juste en

face, se présente en 1994. Le bâtiment du fond, qui date de 1887, est restauré avec soin et est opérationnel dès 1998.

Un atelier avec tout l'équipement nécessaire pour le service petits travaux et une salle à vocation culturelle sont aménagés dès 2003. Enfin, le bâtiment principal est agrandi en 2015 pour accueillir, notamment, un bureau destiné au service aides ménagères.

Depuis sa création, l'asbl s'est transformée, mieux structurée et diversifiée, elle occupe aujourd'hui 54 membres du personnel (pour 33,5 équivalent TP) ainsi qu'un certain nombre de volontaires, sans lesquels rien ne pourrait fonctionner.

Si le bilan de ces trente années est résolument positif, les difficultés n'ont certes pas manqué, en raison notamment de l'évolution des programmes d'aide à l'emploi.

Les perspectives restent toutefois encourageantes et nous rappellent quotidiennement l'utilité de nos services et de leurs adaptations aux réalités du terrain.

L'avenir reste néanmoins à construire avec de nombreux défis à relever, ce, dans un contexte socio-économique de plus en plus compliqué, au sein duquel le tissu associatif doit continuer à être défendu !



F. CHABALLE
Coordinatrice

Ateliers Créatifs

Ateliers permanents

Saison 2016-2017



	9h30 - 12h00	14h00 - 16h30
Lundi	T. M.	T. M.
Mardi	_____	T. M. Initiation à la terre
Mercredi	T. M.	T. M. Papier mâché
Jeudi	Perfect. aquarelle	T. M.

Techniques mixtes (T. M.)

Aquarelle, pastel, peinture à l'huile, acrylique, collage... initiation et perfectionnement.

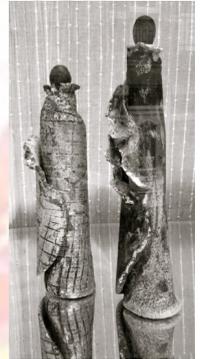
L'accent est mis sur l'épanouissement personnel, selon le style de chacune et chacun.

Prix et inscriptions

Possibilité de s'inscrire tout au long de l'année

20,00 € de cotisation pour la saison 2016-2017

- ❖ Atelier Techniques mixtes et perfectionnement aquarelle
5,50 € la séance (matériel non compris)
Des cartes de 10 séances (55,00 €) sont disponibles au secrétariat
- ❖ Atelier Initiation à la terre
10,00 € la séance (matériel et 1 cuisson comprise)
- ❖ Atelier Papier mâché
10,00 € la séance (matériel compris)



Renseignements et inscriptions

Arc-Verviers asbl

087/22.87.87 culturel@arc-verviers.be

Place Général Jacques, 16, 4800 Verviers

<http://arcverviers.wix.com/arcverviers>

En collaboration avec le service Culture de la Province de Liège

Stage d'Automne aux Ateliers Créatifs



❖ Gravure monotype



Le monotype est une méthode située à mi-chemin entre la peinture et l'estampe, accessible à tous. Au cours de ce stage vous découvrirez ce processus de création : peinture à l'encre sur une plaque de verre qui sera ensuite estampée sur une feuille de papier. Le travail évoluera ainsi sous vos yeux jusqu'à un résultat étonnant.

Quand ? Les mardis 8, 15 et 22 novembre de 14h00 à 16h30

Coût ? 55,00 € membre Arc - 60,00 € non membre /3 séances
(matériel compris)

❖ Stage d'abstraction & lâcher prise

Vous découvrirez le processus de construction d'une peinture abstraite : la liberté de peindre de manière plus instinctive, apprendre le lâcher prise, la retenue et les subtilités.

Mise en page, recherche du point d'attraction et des complémentaires en vue de finaliser l'œuvre.



Quand ? Les mercredis 23 et 30 novembre de 14h00 à 16h30

Coût ? 30,00 € membre Arc - 35,00 € non membre /2 séances
(matériel compris)

❖ **Mettre en valeur son travail (comment présenter, encadrer, préparer en vue d'offrir)**

Durant ce stage, vous découvrirez comment mettre en valeur vos différents travaux (dessin, aquarelle, pastels, ...). Vous apprendrez comment les recadrer de diverses manières par le choix, la création et l'utilisation de passe-partout, découpage de fenêtres, ce en vue de les exposer ou les offrir.



Quand ? Les mardis 6, 13 et 20 décembre de 14h00 à 16h30

Coût ? 35,00 € membre Arc - 40,00 € non membre /3 séances
(matériel compris)

❖ **Confection de boules de Noël**



Vous ne savez plus quoi inventer pour décorer votre intérieur pour les Fêtes ? Durant ce stage vous serez amené à réaliser et à customiser de jolies boules de Noël à offrir ou pour personnaliser vos décorations, les sapins seront ainsi gâtés en créativité !

Quand ? Les Jeudis 8 et 15 décembre de 14h00 à 16h30

Coût ? 27,00 € membre Arc - 30,00 € non membre /2 séances
(matériel compris)

Renseignements et inscriptions :

087/22.87.87 - culturel@arc-verviers.be

Paiement sur le compte n° **BE05 7925 4620 9375** avec en communication le nom du stage, **au plus tard 15 jours** avant le début du stage.



Atelier d'initiation au déchiffrement
de l'écriture hiéroglyphique
- Pour débutants - accessible à tous -



La civilisation égyptienne antique a, très tôt, développé un système d'écriture complexe et fascinant qui a longtemps dérouté les chercheurs. Elle possède une richesse inouïe témoignant de l'art incomparable et de l'intelligence des Egyptiens. Peu de personnes en détiennent les secrets de nos jours. Et pourtant...

Les Hiéroglyphes à votre portée

Apprendre à déchiffrer l'écriture des Egyptiens est à la portée de tous, sans compétence particulière, **sans pré-requis**.

Grâce à une méthode simple et progressive, cet atelier, basé sur un support audio-visuel, s'adresse à toute personne désireuse de s'initier aux secrets de cette écriture ancienne et d'élargir ses connaissances de cette prestigieuse civilisation.

En pratique

L'atelier de déchiffrement des hiéroglyphes se donne par semestre de 10 leçons, à raison d'une séance tous les quinze jours environ.

Quand ? Les vendredis de 14h à 16h

(Possibilité d'organiser un atelier supplémentaire en soirée sur demande)

1^{er} semestre 2017

24 février, 10 mars, 24 mars, 31 mars, 21 avril,
5 mai, 19 mai, 2 juin, 16 juin, 30 juin

Prix :

Membre Arc : 165,00 € pour 1 semestre (10 leçons)
Non Membre Arc : 175,00 € pour 1 semestre (10 leçons)

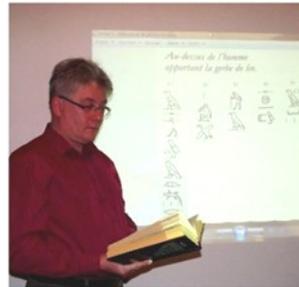
Ce coût comprend la participation à l'atelier et les supports distribués (syllabus, textes, outils, exercices, aide en ligne etc.)

Lieu : Petite salle de l'Arc-Verviers (RDC)

L'atelier sera organisé avec un minimum de 10 participants et un maximum de 15 participants.

Séance d'infos :
le vendredi 27 janvier 2017
de 14h00 à 16h00
GRATUIT
(sur inscription)

ART.....
queo



Cet atelier est animé par Monsieur **Didier Crahay**,
Archéologue, diplômé de l'Université de Liège.

*En collaboration avec le service Culture
de la Province de Liège*

Renseignements et inscriptions :
Arc-Verviers asbl
087/22.87.87
culturel@arc-verviers.be



DU NEUF À TOUT PRIX

Il n'est pas rare que, dans le courrier des lecteurs des magazines de programmes TV, on trouve des messages protestant contre les rediffusions sur les chaînes de télévision belges et françaises. « *Il est grand temps de programmer des émissions plus récentes et plus intelligentes* », martèlent ces téléspectateurs mécontents et frustrés de nouveautés. Leurs protestations sont symptomatiques d'un état d'esprit qui est loin d'être neuf.

À l'époque des 45 tours, un "tube" sorti depuis trois mois était considéré comme vieux. La cadence n'a fait qu'augmenter, dopée par l'obsolescence programmée – en tous domaines – d'un matériel technologique qui se veut toujours plus performant, mais qui est très addictif et intrusif dans la vie privée de chacun. La multiplication des chaînes TV, leur fonctionnement 24h/24 et, d'autre part, la course à l'Audimat, impliquent un incroyable nombre d'heures à occuper et des budgets considérables pour s'assurer des priorités. Enfin, on sait qu'en matière de droits de diffusion, la Belgique jouit de l'antériorité par rapport à la France, parce que les chaînes belges ne sont pas diffusées sur la France, à l'inverse de ce qui se fait dans l'autre sens. Il s'ensuit souvent un décalage de quelques jours à peine entre deux diffusions.

Et un certain public – celui-là sans doute qui veut toujours le gadget le plus récent et court après tout ce qui est "tendance" – n'apprécie que ce qui est tombé de la dernière pluie. Que les chaînes complètent leur grille de programmes avec des réalisations plus anciennes, donc moins coûteuses, lui paraît insupportable. Peut-être ces téléspectateurs pressés n'ont-ils pas remarqué qu'à côté de jeux débiles où tous les coups bas sont permis pour un triomphe individualiste, la plupart des séries policières à succès qui gonflent les programmes se ressemblent non seulement par leurs titres, mais également par des scénarios formatés à l'identique, accumulant, en guise de transitions, des plans aériens de villes filmés évidemment par un drone, accessoire dont on ne peut plus se passer si l'on veut être dans le coup.

« *Des émissions plus récentes et plus intelligentes* », écrivait le lecteur fâché, sous-entendant vraisemblablement que ce qui est ancien n'est pas malin. Il est

vrai que naguère, à quelques exceptions près et généralement justifiées, les effets spéciaux ne constituaient pas la raison d'être d'un film. Si, depuis longtemps, on accuse le cinéma et la télévision d'être les commis-voyageurs de la violence, que dire de celle qui déborde aujourd'hui des écrans avec une abondance dont la gratuité sidère ? C'est plus récent, est-ce vraiment plus intelligent ?

Il ne faut pas faire de l'angélisme : tout n'était pas exemplaire autrefois et tout n'est pas à jeter aujourd'hui, mais il est terriblement réducteur de n'admettre comme intéressant que ce qui est récent... et qui, donc, deviendra vite ancien. Cela touche finalement à un aspect grave des problèmes de notre société : à n'accorder de valeur qu'au présent, on n'a pas conscience de tout ce qui forme le socle qui nous porte et, ne connaissant plus nos racines, on se laisse emporter par n'importe quoi, comme un *tumbleweed* virevoltant selon les caprices du vent dans une plaine désertique.

Albert MOXHET

Service d'aides ménagères

depuis 1987

Disponibles et à l'écoute, nos aides ménagères assistent avec compétence et sérieux leurs clients dans les tâches d'entretien de la maison et de repassage.

Elles fournissent du travail de qualité pour les ménages de toutes conditions sociales et prioritairement pour les personnes âgées et/ou handicapées.

Le tarif horaire est de **6,72 €/heure.**

Uniquement pour Verviers et ses proches environs.

Pour tous renseignements complémentaires :

Arc-Verviers asbl :

Place Général Jacques 16
4800 Verviers

 : 087/22.87.07

de 8H30 à 12H00

Mail : a.menageres@arc-verviers.be

Responsable du service :

Tamara SERVAIS



arc
VERVIERS

Arrêtons le temps...

« La ferme aux longs murs blancs, sous les grands arbres jaunes,
Regarde, avec les yeux de ses carreaux éteints,
Tomber très lentement, en ce jour de Toussaint,
Les feuillages fanés des frênes et des aunes.

Elle songe et resonge à ceux qui sont ailleurs,
Et qui, de père en fils, longuement s'éreintèrent,
Du pied bêchant le sol, des mains fouillant la terre,
A secouer la plaine à grands coups de labeur.

Puis elle songe encor qu'elle est finie et seule,
Et que ses murs épais et lourds, mais crevassés,
Laissent filtrer la pluie et les brouillards tassés,
Même jusqu'au foyer où s'abrite l'aïeule.

Elle regarde aux horizons boudier les bourgs ;
Des nuages compacts plombent le ciel de Flandre ;
Et tristement, et lourdement se font entendre,
Là-bas, des bonds de glas sautant de tour en tour.

Et quand la chute en or des feuillage effleure,
Larmes ! ses murs flétris et ses pignons usés,
La ferme croit sentir ses lointains trépassés
Qui doucement se rapprochent d'elle, à cette heure,
Et pleurent. »

Vieille ferme à la Toussaint, Emile Verhaeren.

Verviers au pays de Franchimont

Le remaniement territorial de la région du val de Vesdre entre 1046 et 1065 a réuni au domaine liégeois de Theux, l'entière du ban de Verviers. Il y a ainsi constitution d'un bloc important de terres, enclave isolée du Pays de Liège, constitution d'une Marche frontière, la "Marche de Franchimont".

Mais, l'évènement le plus marquant qui suit la réunion du ban de Verviers au domaine de Theux est, sans nul doute, la construction, à proximité du village de Theux, sur un sommet escarpé de la vallée de la Hoëgne, d'un château-fort dont les origines précises sont inconnues.



En Lotharingie, la croissance des petits états féodaux est importante. Et, au XI^{ème} siècle, quand les petits dynastes deviennent les protecteurs de la paix sur leur territoire, ils en sont également les hauts justiciers. Toutefois, les rivalités sont certaines et tenaces entre princes.



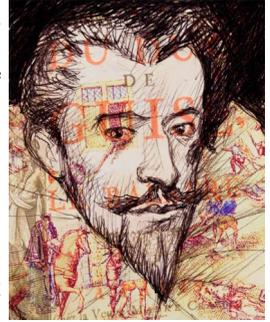
La raison de la construction du château-fort de Franchimont s'explique par ce souci de protection de ce territoire excentrique de la Principauté. Sans doute est-ce une réponse du Prince-Evêque à la transformation du burg primitif de Limbourg en une puissante forteresse. Le site choisi ne doit pas toutefois être confondu avec celui de l'antique vicus gallo-romain de Theux, car, pas plus que les villae de l'époque romaine, les palais de chasse des Carolingiens ne se situent pas sur des sites stratégiques et ne sont nullement fortifiés.

Franchimont constitue donc un domaine tout à fait séparé de Theux. En effet, dans le diplôme du 7 septembre 1155, l'Empereur Frédéric 1^{er} confirme les possessions de l'Eglise de Liège. Et le texte de parler du "castrum Franchiermont cum omnibus pertinentiis suis", c'est-à-dire le château de Franchimont avec toutes ses dépendances, tandis que le fameux extrait du "Toiz et Vervier cum advocatia et omnibus pertinentiis eorum" se trouve rejeté loin après dans le même document.

En plus du rôle militaire et résidentiel assigné d'abord et avant tout à Franchimont,

le château-fort du val de la Hoëgne devient bientôt le centre juridique et administratif d'une entité territoriale qui, jusqu'au milieu du XVI^{ème} siècle est dénommée "Châtellenie de Franchimont". C'est seulement vers la fin de ce siècle qu'apparaît le titre de "Marquis de Franchimont", titre qui n'est jamais porté par les Princes-Evêques et nul autre !

Au ban de Verviers, l'incorporation de son territoire à la châtellenie de Franchimont s'accompagne de remaniements significatifs, d'ordre paroissial. Ainsi, en ce milieu du XI^{ème} siècle, l'abbé de Stavelot se dessaisit des deux tiers de la dîme de Verviers au profit du comte de Durbuy, sans doute Henri I^{er}, à qui il cède également l'avouerie des dîmes de la même paroisse. Néanmoins, si le droit de collation des curés de Theux, Sart et Jalhay est retiré à l'abbé de Stavelot au profit de l'Eglise de Liège, il n'en est pas question pour Verviers, dont le droit de collation continue à être exercé par l'abbé de Stavelot jusqu'à la fin de l'ancien régime.



Dans le Marquisat, le Prince-Evêque est représenté par un gouverneur qui administre un district qui comprend le haut-ban de Theux, ainsi que les bans de Verviers, de Sart et de Spa. Lui échappent la seigneurie de Jalhay qui dépend directement du Prince-Evêque et la seigneurie d'Andrimont, ancien alleu noble inféodé en 1323 à l'Eglise de Liège.

Au niveau administratif, il y a un voué ou avoué qui s'occupe de préserver la sécurité des habitants et de tenir les chemins libres. Il y a également un "parlier", sorte d'avocat chargé de parler au nom du peuple qu'il défend ainsi. Enfin, on trouve les "officiers de Forestrie" qui doivent visiter au moins trois fois par semaine leur canton et en faire rapport au haut-forestier qui en donne connaissance au châtelain.

Faire partie du marquisat de Franchimont est avantageux pour les Verviétois. Ils sont en effet dispensés du tonlieu sur le pont des Arches à Liège. Pas de taxe à l'entrée de la ville pour les Verviétois, cela les favorise pour faire du commerce avec les Liégeois. En échange, ils sont tenus de participer à la défense de la ville. Et quand on connaît les remarquables faits d'armes des Franchimontois...

Enfin, au XV^{ème} siècle, les autorités liégeoises favorisent l'industrie drapière verviétoise en autorisant l'exposition et la vente des draps verviétois, libres de droits, à la halle du prince située à Liège !

Thomas LAMBIET

Les Mardis Musicaux

En la Salle Jeunesse Notre-Dame «A L'Enclos»,
Enclos des Récollets à Verviers

Spéciale OPERETTES

Marie-Andrée Selosse, Jacques Moreno, Rudy Collossio et Louis Pick
Au synthétiseur : René Malengreaux



Éditeur responsable : Jean-Pierre PEELLEN (A.S.B.L. Jeunesse Notre Dame) - Ne pas jeter sur la voie publique

affiche A.Peelén - impression SABEL



Télépro

Mardi le 22 novembre à 14h30

Spectacle et goûter compris : 12€

Infos et réservations au 0471.22.00.37 du lundi au vendredi de 10h à 13h30 ou 087.22.97.12

Avec le soutien de la province de Liège - Secteur Culture et de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service des Tournées Art et Vie.



JEU CONCOURS

La réponse à la question du mois de septembre est **le Caravage**.

La personne gagnante de ce mois est Madame Demoulin de Heusy, qui recevra le roman « Son de M-P ESKÉNAZI, édition Luce Wilquin.

dernier saut »
Félicitations !

QUESTION DU MOIS DE NOVEMBRE

Cinq voyelles, une consonne,
En français composent mon nom,
Et je porte sur ma personne
De quoi l'écrire sans crayon.
(Voltaire)

QUESTION Qui suis-je ?

On tirera au sort le nom de la personne gagnante parmi les bonnes réponses reçues à l'Arc-Verviers, Place Général Jacques 16, avant le 20 novembre 2016. Elle recevra, soit deux places pour « Les Mardis Musicaux », de décembre 2016, soit le roman « Le secret de Copernic » de J-P LUMINET, édition Le Livre de Poche, offert par la Librairie - Conseils *La Traversée*. Merci d'indiquer votre choix lors de l'envoi de votre réponse.

A vos agendas



Activités :

- Décembre 2016 : Initiation des seniors à l'informatique
15 décembre 2016 : Atelier d'art floral « spécial Noël »
Le samedi 28 janvier 2017 : Repair café à La Belle Diversité asbl
Fév. 2017 / juin 2017 : Atelier d'initiation au déchiffrement de Hiéroglyphes

Voyages :

- Du 25 mai au 1^{er} juin 2017 : Galice et Saint-Jacques-De-Compostelle

Ateliers Créatifs :

- Sept. 2016 / sept. 2017 : Ateliers permanents du lundi au jeudi
Les mercredis 23 et 30 nov. 2016 : Stage d'abstraction et lâcher prise
19 et 20 novembre 2016 : Expo concours « L'Art au M² » et ateliers créatifs
Les mardis 6, 13 et 20 déc. 2016 : Stage comment présenter, encadrer, préparer son travail
Les jeudis 8 et 15 déc. 2016 : Stage confection de boules de Noël



Arc-Verviers asbl Place Général Jacques 16 4800 Verviers

☎ : 087/22.87.87 culturel@arc-verviers.be